

# LICEO COREUTICO STATALE di Torino



## CHI SIAMO

Il **Liceo Coreutico di Torino** nasce nell'anno scolastico 2019/2020 in base alla riforma dei Licei del 2010 in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Il corso di studi prevede una ripartizione bilanciata tra **discipline curriculari** e **discipline coreutiche**, insegnate da docenti laureati presso l'Accademia Nazionale di Danza, mira all'apprendimento teorico-pratico della danza classica e contemporanea e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura.



## FINALITÀ

Conseguire una **piena consapevolezza del proprio corpo**, interiorizzando il movimento e la gestualità che caratterizzano gli stili della danza, conciliando lo sviluppo motorio con quello espressivo e comunicativo. Le lezioni pratiche hanno l'intento di far apprendere la tecnica di esecuzione e coordinazione dei movimenti, sviluppare la forza e la resistenza muscolare, stimolare l'espressività.

## DIPLOMA

Il diploma del liceo coreutico conferisce la **Maturità Liceale Coreutica** e consente l'accesso a **tutte le facoltà universitarie**, a **tutti gli istituti di alta formazione coreutica** e soprattutto, non privilegia attività di indirizzo a scapito delle discipline liceali ma fornisce ai giovani tutti gli strumenti per intraprendere la carriera nel mondo dello spettacolo, in particolare della danza.



# STRUTTURA DEL LICEO

La sezione coreutica del Liceo comprende un **Biennio** (Primo biennio) e un **Triennio** (Secondo biennio-5° anno).

Il Biennio (Primo biennio) costituisce la base di formazione comune del liceo.

Il Triennio (Secondo biennio e 5° anno) è diviso in due indirizzi: sezione Danza Classica e sezione Danza Contemporanea.



## PIANO DI STUDI

**Primo Biennio** - di indirizzo generico si accede in seguito al superamento dell'esame di ammissione presieduto da una commissione di docenti dell'Accademia Nazionale di Danza, che valuterà l'attitudine fisica e tecnica dei candidati. Al termine di questo primo biennio, in seguito ad un'ulteriore selezione, gli studenti accedono al Triennio scegliendo tra l'indirizzo classico o contemporaneo.

**Triennio** - il bagaglio culturale che sarà possibile acquisire al termine del quinquennio comprende la conoscenza degli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti della danza, la sua evoluzione storica, la capacità di analizzare le differenti espressioni, tradizioni e contesti relativi all'arte della musica e della danza, nei suoi sviluppi storici, culturali e sociali.

## QUADRO ORARIO

MATERIA	1° BIENNIO		2° BIENNIO				5° ANNO	
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO		4° ANNO			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	4		
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3	3		
Storia e Geografia	3	3						
Storia			2	2	2	2		
Filosofia			2	2	2	2		
Matematica con informatica	3	3	2	2	2	2		
Fisica			2	2	2	2		
Scienze naturali (Biologia, Chimica, etc.)	2	2						
Storia dell'arte	2	2	2	2	2	2		
Religione cattolica / Attività alternative	1	1	1	1	1	1		
Storia della danza			2	2	2	2		
Storia della musica			1	1	1	1		
Laboratorio coreutico	4	4						
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2						
Tecnica della danza	8	8	clas.	cont.	clas.	cont.	clas.	cont.
Tecnica della danza classica			6	4	6	4	6	4
Tecnica della danza contemporanea			2	4	2	4	2	4
Laboratorio Coreografico (di indirizzo)			3		3		3	