

ISTITUTO COMPRENSIVO **VIA SIDOLI**

---

via Sidoli 10 – 10135 Torino tel. 011.31.71.096 fax 011.61.90.117  
www.icviasidoli.it e-mail: toic88200x@istruzione.it

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE

## A.S. 2014-2015

## DI ARTE E IMMAGINE

ISTITUTO COMPRENSIVO **VIA SIDOLI**

via Sidoli 10 – 10135 Torino tel. 011.31.71.096 fax 011.61.90.117

www.cddogliotti.it e-mail: toic88200x@istruzione.it

**ARTE IMMAGINE– CLASSI PRIME**

<b>CONOSCERE DOCUMENTI E CONTENUTI ESSENZIALI DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA E DELLA STORIA DELL'ARTE DALLA PREISTORIA ALL'EPOCA GOTICA PER CONOSCERE, RISPETTARE, APPREZZARE, DIFFONDERE LA CULTURA.</b>					
UNITA'	OBIETTIVI FORMATIVI	PRESTAZIONI ALUNNI	VERIFICHE		
			in itinere ( si/no)	I quadr. n° prova	II quadr. n° prova
I. CAPACITA' DI VEDERE- OSSERVARE	1. conoscere i meccanismi della percezione visiva, in rapporto a figura e sfondo	a. applica un metodo di osservazione b. Osserva legge e descrive la realtà visiva			
	2. Conoscere il rapporto immagine – comunicazione	a. Coglie dettagli e differenze di immagini b. Rappresenta la realtà superando gli stereotipi			
II. COMPrensione DEI LINGUAGGI VISIVI E DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	1. conoscere gli elementi del linguaggio visuale e la loro organizzazione	a. usa intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo			
III. PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	1. conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica	a. inventa e produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi			
IV. CONOSCENZA, COLLOCAZIONE NEL TEMPO E OSSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI DI IERI E DI OGGI	1. conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive	a. analizza e spiega il significato di alcune opere d'arte			
	2. riconoscere e collocare nel giusto contesto storico ed artistico un'opera d'arte o un messaggio visivo	b. riconosce le caratteristiche di un documento del patrimonio culturale ed artistico			
	3. conoscere i termini specifici relativi alla storia dell'arte ed al linguaggio visuale	c. usa correttamente termini specifici			

ISTITUTO COMPrensIVO **VIA SIDOLI**

via Sidoli 10 – 10135 Torino tel. 011.31.71.096 fax 011.61.90.117

www.cddogliotti.it e-mail: toic88200x@istruzione.it

**ARTE IMMAGINE- CLASSI SECONDE**

**CONOSCERE DOCUMENTI E CONTENUTI ESSENZIALI DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA E DELLA STORIA DELL'ARTE DALL'UMANESIMO AL ROCOCO'  
PER RICONOSCERE, RISPETTARE, APPREZZARE E DIFFONDERE LA CULTURA.**

UNITA'	OBIETTIVI FORMATIVI	PRESTAZIONI ALUNNI	VERIFICHE		
			in itinere ( si/no)	I quadr. n° prova	II quadr. n° prova
I. CAPACITA' DI VEDERE- OSSERVARE	1. conoscere il rapporto immagine- comunicazione	a. applica un metodo di osservazione			
		b. Osserva legge e descrive la realtà visiva			
		c. Coglie dettagli e differenze di immagini			
		d. Rappresenta la realtà superando gli stereotipi			
II. COMPrensIONE DEI LUNGUAGGI VISIVI E DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	1. riconoscere luce ed ombra nella realtà e nell'arte	a. rappresenta luce ed ombra attraverso le gradazioni di colore ed il chiaroscuro			
	2. conoscere il concetto di volume nella pittura, scultura ed architettura	a. utilizza gli indici di profondità nella rappresentazione			
	3. riconoscere in un'immagine la distribuzione delle figure su più piani	a. sa applicare le regole della prospettiva per rappresentare lo spazio			
	4. conoscere le configurazioni che formano una composizione	a. crea composizioni ritmiche			
III. PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	1. conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specificata	a. inventa e produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi			
IV. CONOSCENZA, COLLOCAZIONE NEL TEMPO E OSSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI DI IERI E DI OGGI	1. conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive	a. analizza e spiega il significato di alcune opere d'arte			
	2. riconoscere e collocare nel giusto contesto storico ed artistico un'opera d'arte o un messaggio visivo	a. riconosce le caratteristiche di un documento del patrimonio culturale ed artistico			
	3. conoscere i termini specifici relativi alla storia dell'arte ed al linguaggio visuale	a. usa correttamente termini specifici			

ISTITUTO COMPRENSIVO **VIA SIDOLI**

via Sidoli 10 – 10135 Torino tel. 011.31.71.096 fax 011.61.90.117

www.cddogliotti.it e-mail: toic88200x@istruzione.it

**ARTE IMMAGINE– CLASSI TERZE**

<b>CONOSCERE DOCUMENTI E CONTENUTI ESSENZIALI DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA E DELLA STORIA DELL'ARTE DA NAPOLEONE AI NOSTRI GIORNI PER RICONOSCERE, RISPETTARE, APPREZZARE E DIFFONDERE LA CULTURA.</b>					
UNITA'	OBIETTIVI FORMATIVI	PRESTAZIONI ALUNNI	VERIFICHE		
			in itinere ( si/no)	I quadr. n° prova	II quadr. n° prova
I. CAPACITA' DI VEDERE- OSSERVARE	1. conoscere il rapporto immagine e comunicazione	a. applica un metodo di osservazione			
		b. Osserva legge e descrive la realtà visiva			
		c. Coglie dettagli e differenze da immagini			
		d. Rappresenta la realtà superando gli stereotipi			
II. COMPrensione DEI LUNGUAGGI VISIVI E DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	4. conoscere gli elementi del linguaggio visuale e la loro organizzazione	b. rielabora e produce messaggi visivi ispirati ad opere d'arte e/o della comunicazione visiva			
III. PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	5. conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica	a. inventa e produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi			
IV. CONOSCENZA, COLLOCAZIONE NEL TEMPO E OSSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI DI IERI E DI OGGI	6. conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive	b. analizza e spiega il significato di alcune opere d'arte			
	7. riconoscere e collocare nel giusto contesto storico ed artistico un'opera d'arte o un messaggio visivo	c. riconosce le caratteristiche di un documento del patrimonio culturale ed artistico			
	8. conoscere i termini specifici relativi alla storia dell'arte ed al linguaggio visuale	d. usa correttamente termini specifici			