

STORIA III

ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI; CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE					
UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE ALUNNI	VERIFICHE		
			in itinere (si/no)	I quadr. n° prova	II quadr. n° prova
I. CONOSCENZA EVENTI STORICI: L'OTTOCENTO E IL NOVECENTO	1. Ricostruire il passato, utilizzando fonti di vario genere. 2. Individuare gli avvenimenti più significativi del secolo in oggetto.	Conosce i principali avvenimenti che caratterizzano il XIX e XX secolo.	si	2	2
II. CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI:ORIENTARSI, COLLOCARE E COLLEGARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI	1. Riconoscere le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, stabilire relazioni tra essi e interpretarne i riflessi nella quotidianità.	Riconosce i collegamenti tra gli avvenimenti del XIX e XX secolo e sa operare collegamenti anche a livello interdisciplinare.	si	2	2
III. COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA STORIA:UTILIZZARE TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE	1. Comprendere l'importanza di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina anche attraverso l'analisi delle fonti storiche.	Sa utilizzare in modo appropriato il linguaggio e gli strumenti della disciplina.	si	2	2

CITTADINI ATTIVI NEL MONDO III

CONOSCERE E COMPRENDERE FORME E STRUTTURE DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA NEL MONDO. PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALL' ORGANIZZAZIONE SOCIALE ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE					
UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE ALUNNI	VERIFICHE		
			in itinere (si/no)	I quadr. n° prova	II quadr. n° prova
I. CITTADINANZA E COSTITUZIONE (CITTADINI DEL PIANETA)	1. Conoscere i modelli di organizzazione politica ed economica presenti nel mondo.	Conosce modelli di organizzazione politica e sociale presenti nel Mondo.	Si	1	1
	2. Conoscere le caratteristiche peculiari della società mondiale e delle culture in essa presenti.	Conosce le caratteristiche delle culture esistenti nel Mondo e rispetta le loro diversità.	Si	1	1

	3. Riflettere sull'impatto dei modelli economici del passato, sul concetto di sviluppo sostenibile.	Riconosce i beni e le risorse messe a disposizione dal pianeta sviluppando la consapevolezza di un consumo critico.	Si	1	1
--	---	---	----	---	---

GEOGRAFIA III

ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO GEOGRAFICO, POLITICO ED ECONOMICO LUOGHI E PERSONE					
UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE ALUNNI	VERIFICHE		
			in itinere (si/no)	I quadr. n° prova	II quadr. n° prova
I. CONOSCENZA AMBIENTE FISICO E UMANO:CARTE E TERRITORI SEMPRE PIU' AMPI	Conoscere il mondo e il suo paesaggio.	Sa descrivere in linea generale l'ambiente fisico e umano dei cinque continenti e di alcuni paesi del mondo.	Si	2	2
II. COMPrensione RELAZIONE TRA AMBIENTE E CULTURA:UOMO E AMBIENTE	Comprendere l'interdipendenza tra spazio fisico e attività umane sul territorio.	Sa individuare le relazioni reciproche fra uomo e ambiente.	Si	2	2
III. COMPrensione E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA GEOGRAFIA	Comprendere l'importanza di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina anche attraverso l'analisi delle carte e dei grafici.	Sa utilizzare in modo appropriato il linguaggio e gli strumenti della disciplina.	Si	2	2

LINGUA ITALIANA III

LA LINGUA ITALIANA PER COMPRENDERE, CONOSCERE, RIFLETTERE E COMUNICARE

UNITA' di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE ALUNNI	VERIFICHE		
			in itinere (si/no)	I quadr. n° prova	II quadr. n° prova
I. COMPrensione ORALE E SCRITTA	1. Saper comprendere una comunicazione orale e un testo scritto riconoscendone il significato globale	a. Comprende il significato globale di un testo orale	Si	1	1
		b. Comprende il significato globale di un testo scritto.	Si	2	2
		c. Sa commentare i contenuti di un testo scritto esprimendo anche il proprio parere personale.	Si	2	2
II. PRODUZIONE ORALE ESPORRE brani antologici e letterari dell'800 e del '900	1. Esporre in forma guidata e-o autonoma tipologie testuali diverse 2. Conoscere le diverse caratteristiche testi letterari 3. Esprime senso critico nei confronti dei testi incontrati 4. espone vissuti e informazioni utilizzando un lessico appropriato e seguendo un ordine logico	a. Espone il contenuto di testi diversi	Si	1	1
		b. Distingue e confronta oralmente le caratteristiche strutturali della narrativa e della poesia	Si	1	1
		c. Coglie e commenta gli elementi essenziali dei testi e si avvia a un giudizio personale	Si	1	1
III. PRODUZIONE SCRITTA Sperimentare la lingua scritta attraverso varie forme testuali	1. Conoscere le regole convenzionalmente adottate per l'ortografia della lingua italiana 2. Pianificare ed articolare i contenuti in maniera coerente sul piano morfosintattico, semantico e lessicale 3. Utilizzare le strategie più adatte per la composizione testuale 4. Articolare i contenuti e il proprio pensiero attraverso il mezzo scritto in maniera pertinente	a. Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale	Si	2	3
		b. Produce testi coerenti sul piano semantico e conformi alla consegna data.	Si		
		c. Sperimenta in maniera creativa la scrittura in prosa e in poesia	Si	2	2
IV. FUNZIONI E STRUTTURA DELLA LINGUA. Analisi del periodo e delle parti del discorso.	1. Saper riconoscere i fenomeni di coordinazione e di subordinazione 2. Saper distinguere la paratassi e l'ipotassi 3. Sapersi orientare nell'analisi dell'ipotassi	a. Sa analizzare e scomporre la frase complessa	Si	2	2
		b. Sa riconoscere i meccanismi della coordinazione e della subordinazione individuando per ciascuna le varie tipologie	Si	2	2
V. APPROFONDIMENTO	1. Rinforzare le competenze	a. Arricchisce le proprie conoscenze, migliorando la competenza linguistica	Si	7	1