

CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

Il presente documento è il risultato di un lavoro di riflessione, interpretazione, confronto rispetto alle ordinanze ministeriali e rispetto alle esperienze singole e di gruppo, pregresse, attuali e di studio delle insegnanti, sul ruolo nella società e sugli obiettivi che si intendono perseguire nell'azione didattico-educativa della scuola per l'infanzia.

Nel documento sono elencati obiettivi, divisi per aree di apprendimento e per fasce di età. Si tratta di obiettivi minimi, ovvero risultati che si vogliono ottenere da tutti i bambini, al fine di garantire il diritto all'istruzione. È presente, segnalato da un asterisco, qualche obiettivo massimo, che non necessariamente verrà raggiunto dalla maggioranza dei bambini, ma che le insegnanti hanno ritenuto importante formalizzare nella scrittura.

Gli obiettivi sono divisi in due categorie: competenze e metacoscienze. Il significato che viene dato a questi termini tiene conto delle caratteristiche della mente del bambino dai tre ai sei anni. Nel bambino di scuola per l'infanzia prevale la conoscenza di tipo sensoriale, percettivo, olistico e non razionale. Il bambino tende progressivamente all'astrazione passando attraverso il simbolo, ma non ha ancora raggiunto la formalizzazione.

Tenendo conto di quanto detto, per "competenza" non si intende un saper fare sulla base di un sapere, bensì un saper fare di tipo esperienziale, che tende al sapere astratto per tentativi ed errori. Per "metacoscienza" si intende invece la capacità di riflettere (meta-riflettere) sulle azioni comportamentali, sui processi cognitivi, sulle emozioni e su tutto ciò che viene vissuto nel contesto del processo operativo. Le competenze riguardano il bambino in rapporto a ciò che è fuori da sé; le metacoscienze si riferiscono invece al bambino in rapporto a ciò che è dentro di sé.

Il documento verrà utilizzato come base per compilare la programmazione specifica di ogni anno scolastico, tenendo presenti la situazione di partenza dei bambini (rilevabile dai protocolli di osservazione, parte integrante del fascicolo personale), le richieste e le offerte del territorio, le risorse umane e finanziarie.

IL SÉ E L'ALTRO- 3 ANNI

COMPETENZE	METACONOSCENZE
<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce la propria e l'altrui identità sessuale - conosce il nome dei compagni e delle figure adulte e li usa in modo pertinente - percepisce e manifesta i propri stati affettivi - si propone al gruppo - accetta il coinvolgimento in attività collettive - tollera piccole frustrazioni - individua le proprie abilità - percepisce la scuola come uno dei propri ambienti di vita - sta bene a scuola - conosce le regole e le accetta - utilizza in modo pertinente giochi e materiali - ha cura degli oggetti personali - si pone in relazione con adulti e compagni - avverte sentimenti di paura e di gioia e li manifesta (attraverso modalità diverse) - inizia a controllare le proprie emozioni - mostra comportamenti di buona educazione ed utilizza alcune formule di cortesia (es. "grazie", "per favore", etc...) - distingue le caratteristiche di una festa - riconosce elementi di tradizioni collettive 	<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> - è cosciente della possibilità di esprimere bisogno di aiuto - sa di poter essere fiero dei propri progressi

IL SÉ E L'ALTRO 4 ANNI

COMPETENZE	METACONOSCENZE
<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente in cui si trova - condivide norme e regole - si adatta al contesto - accetta nuovi contesti - assume comportamenti consoni alle varie situazioni - percepisce i sentimenti e le emozioni degli altri - partecipa alla vita emotiva del gruppo - posticipa la soddisfazione di un bisogno - rafforza la stima di sé e la fiducia nelle proprie capacità - si espone in prima persona nei vari momenti della vita scolastica - individua le proprie abilità - si concentra in un'attività o in un gioco per un tempo pertinente - rispetta le divergenze personali* - adotta un comportamento responsabile nei confronti degli altri* - riconosce paure e gioie e con l'aiuto dell'adulto cerca di elaborarle e di gestirle - ha comportamenti di buona educazione ed usa formule di cortesia - interagisce in maniera costruttiva con l'adulto, i compagni, il diverso, il nuovo - collabora con l'adulto - riconosce il susseguirsi di azioni nell'ambiente scolastico e familiare - è disponibile a sperimentare diversi ruoli in contesto di gioco simbolico - conosce le caratteristiche di feste e tradizioni collettive - comprende i segni legati alla tradizione - conosce alcune ricorrenze religiose e civili 	<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> - interiorizza l'importanza del rispetto delle regole - riconosce e manifesta i propri stati affettivi - si sente bene con se stesso e con gli altri - sa di essere

IL SÉ E L'ALTRO 5 ANNI

COMPETENZE	METACONOSCENZE
<p data-bbox="118 159 300 192">Il bambino/a...</p> <ul data-bbox="172 232 975 1046" style="list-style-type: none">- esegue consegne e porta a termine gli impegni presi- ha cura del materiale scolastico- collabora con gli altri per la realizzazione di un progetto- prende in considerazione idee diverse dalle proprie- partecipa attivamente alla discussione ed interpretazione delle regole di un gioco- progetta insieme agli altri- esprime i propri sentimenti e le proprie emozioni- è in grado di riconoscere e controllare i propri stati d'animo- entra in relazione con gli altri e supera il momento conflittuale- identifica stati d'animo altrui e si comporta di conseguenza- accetta di stare con i coetanei senza esclusioni- accetta il diverso da sé- è disponibile ad accettare nel gruppo di gioco compagni "in difficoltà"- accetta le conseguenze delle proprie azioni- accetta le sconfitte- riconosce il mutare del ciclo della vita attraverso esperienze familiari- partecipa emotivamente ai mutamenti della vita- elabora, con l'aiuto dell'adulto, caratteristiche di feste e tradizioni collettive- partecipa attivamente al clima di festa	<p data-bbox="995 159 1177 192">Il bambino/a...</p> <ul data-bbox="1050 232 1458 651" style="list-style-type: none">- sa di poter compiere scelte autonome- sa di poter esprimere il proprio pensiero- è cosciente della possibilità di sperimentare le proprie capacità e gestire i propri sentimenti e le proprie emozioni- sa di poter fare del male agli altri- sa riflettere

CORPO, MOVIMENTO, SALUTE - 3 ANNI

COMPETENZE	METACONOSCENZE
<p data-bbox="113 159 304 192">Il bambino/a...</p> <ul data-bbox="172 230 995 1332" style="list-style-type: none">- coordina i propri movimenti- controlla i movimenti del proprio corpo- salta a piedi uniti- salta alternando i piedi*- striscia- si piega- fa la capriola*- imita semplici posizioni del corpo- si muove secondo indicazioni- si muove secondo consegna sopra/sotto e dentro/fuori- evita gli ostacoli- compie semplici attività di motricità fine- riconosce semplici suoni e rumori realizzati con il corpo- riproduce semplici suoni e rumori realizzati con il corpo- riproduce semplici ritmi- partecipa adeguatamente a giochi di gruppo con semplici regole- individua lo spazio personale- si muove con sicurezza nello spazio/sezione- distingue morbido/duro- distingue odori gradevoli/sgradevoli- distingue gusti gradevoli/sgradevoli- distingue rumore alto/basso- distingue voce alta/bassa- distingue rumore/silenzio- esprime emozioni e sentimenti con il viso e con il corpo- si riconosce davanti allo specchio- riconosce le parti principali del corpo- rappresenta graficamente testa, braccia, gambe- rispetta le fondamentali regole di igiene- è disponibile all'assaggio di cibi insoliti o sgradevoli- mangia con calma masticando bene	<p data-bbox="1043 159 1235 192">Il bambino/a...</p> <ul data-bbox="1102 230 1461 546" style="list-style-type: none">- assume coscienza della propria identità corporea- riflette sulla capacità di controllo dei propri movimenti- riflette sulla capacità di controllo dei suoni e rumori prodotti dal proprio corpo

CORPO, MOVIMENTO, SALUTE - 4 ANNI

COMPETENZE	METACONOSCENZE
<p data-bbox="97 165 287 199">Il bambino/a...</p> <ul data-bbox="156 232 981 1653" style="list-style-type: none">- compie senza difficoltà movimenti sincronici- sale e scende le scale alternando i piedi- coordina mano/piede- salta su un piede solo- marcia- si muove secondo consegna lontano/vicino e dietro/davanti- prende un oggetto lanciato*- lancia- aggira gli ostacoli- riesce a rilassarsi*- affina la motricità fine- riconosce e riproduce sincronicamente suoni, rumori e movimenti prodotti con il corpo*- rispetta ritmi ed alternanze motorie- distingue ritmo lento e veloce- utilizza adeguatamente materiali motori secondo regole date- utilizza con fantasia materiali motori- organizza percorsi motori semplici- rispetta le regole dei giochi organizzati- si esprime liberamente attraverso il gioco simbolico- rispetta lo spazio altrui- si muove con sicurezza negli spazi utilizzati quotidianamente a scuola- adegua i propri movimenti agli spazi della scuola in base a regole condivise- individua le parti del corpo- attribuisce azioni alle parti del corpo- rappresenta graficamente testa, corpo, braccia, gambe, occhi, bocca- distingue morbido/duro- distingue liscio/ruvido- distingue dolce/salato- distingue dolce/amaro- distingue dolce/aspro- distingue rumori lontani/vicini- distingue voci lontane/vicine- esprime sentimenti ed emozioni con il corpo ed il viso- riconosce le espressioni del viso e del corpo sugli altri- sa controllare i movimenti del proprio corpo- interiorizza semplici regole alimentari	<p data-bbox="1007 165 1189 199">Il bambino/a...</p> <ul data-bbox="1066 232 1484 405" style="list-style-type: none">- percepisce le proprie potenzialità motorie- riconosce i propri sentimenti ed emozioni nel contesto delle attività che compie

CORPO, MOVIMENTO, SALUTE - 5 ANNI

COMPETENZE	METACONOSCENZE
<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none">- si muove con sicurezza ed autonomia- coordina movimenti complessi e sincronici con armonia- rotola- salta su un piede solo- si muove secondo indicazioni di fianco/attraverso/intorno- controlla la motricità fine- consolida la lateralità- riconosce rumori- attribuisce cause ai rumori- individua le variazioni nel proprio corpo in base al movimento- è in grado di controllare la respirazione- riconosce la distinzione rilassamento/tensione muscolare- sa ascoltare se stesso attraverso la concentrazione ed il rilassamento*- esegue percorsi motori complessi- inventa percorsi motori- utilizza il materiale motorio secondo regole date- utilizza il materiale motorio in modo originale e personale- realizza un gioco simbolico di gruppo condiviso- distingue tra realtà e fantasia*- riproduce stati d'animo differenti con il viso ed il corpo attraverso la drammatizzazione- riconosce negli altri sentimenti ed emozioni- entra in empatia con i sentimenti e gli stati d'animo degli altri- sa calibrare il proprio comportamento rispetto ai sentimenti ed agli stati d'animo che percepisce negli altri- gestisce ed organizza lo spazio insieme agli altri- adegua il proprio comportamento motorio ad ambienti insoliti- denomina correttamente tutte le componenti del corpo- attribuisce funzioni a tutte le componenti del corpo- rappresenta il corpo umano in tutte le sue parti visibili, compreso il viso- adatta il corpo a ritmi, alternanze, movimenti musicali- inventa movimenti del corpo in base ad andamenti musicali- riconosce odori associandoli ad elementi di provenienza- coglie il rapporto tra cibo, energia, crescita corporea	<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none">- è cosciente della possibilità di esplicitare attraverso la mimica ed il movimento sentimenti ed emozioni- riflette sull'utilizzo delle proprie abilità in modo personale- è cosciente della possibilità di utilizzare le proprie abilità insieme agli altri

FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI - 3 ANNI

COMPETENZE	METACONOSCENZE
<p data-bbox="113 170 300 203">Il bambino/a...</p> <ul data-bbox="172 241 970 1346" style="list-style-type: none">- riconosce semplici segni (contrassegni, elementi di appartenenza alla sezione ed al gruppo)- conosce ed esplora l'uso del pennarello, della pittura, di materiali per la manipolazione- utilizza il corpo per riprodurre rumori- utilizza la voce per riprodurre suoni- distingue il suono/rumore dal silenzio- distingue tono alto/basso- riconosce i colori dell'ambiente- attraverso la varietà di strumenti espressivi che conosce dà forma e colore a ciò che sente e sa- associa in modo personale colori ad oggetti*- esprime emozioni e sentimenti attraverso le espressioni del viso- si esprime non verbalmente con divertimento ed entusiasmo- comunica verbalmente, in modo semplice, con grandi e piccoli- ascolta gli altri- cerca di comprendere ciò che dicono i compagni- racconta semplici esperienze vissute- ascolta un breve racconto- comprende un breve racconto- rielabora verbalmente, in modo semplice, un breve racconto*- rappresenta graficamente oggetti e personaggi- denomina oggetti ed immagini- memorizza e ripete cantilene, canti e filastrocche- apprende parole nuove arricchendo il proprio vocabolario- svolge un'attività comprendendo la consegna data verbalmente dall'insegnante- acquisisce controllo nell'emissione della voce e nella pronuncia di fonemi	<p data-bbox="975 170 1161 203">Il bambino/a...</p> <ul data-bbox="1034 241 1481 517" style="list-style-type: none">- sa di poter fruire di materiali grafico-pittorico-plastici- esprime le motivazioni dei propri elaborati*- esprime verbalmente stati d'animo- esprime il proprio disappunto- chiede chiarimenti

FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI - 4 ANNI

COMPETENZE	METACONOSCENZE
<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa correttamente diversi tipi di materiali grafico- pittorico- plastici - utilizza in modo pertinente i colori - utilizza in modo personale i colori - conosce e rispetta le procedure relative alle tecniche usate - utilizza metodi espressivi non verbali per parlare di sé - utilizza il linguaggio verbale per parlare di sé - individua a livello mimico stati d'animo dei compagni - realizza drammatizzazioni - ritaglia - accompagna una musica o un canto con movimenti e rumori prodotti dal corpo - partecipa con movimenti finalizzati ad una danza - utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre ed inventare suoni e rumori - conosce semplici strumenti ((maracas, legnetti, sonagli...)) - memorizza canti, conte, filastrocche - riconosce il ritmo di canti, conte, filastrocche - riconosce semplici segni gestuali e grafici - riproduce una sequenza di suoni e ritmi attraverso l'utilizzo di un grafico concordato - acquisisce sicurezza nell'espressione verbale - legge immagini - descrive verbalmente elementi della realtà - riproduce graficamente elementi della realtà attraverso l'osservazione* - ricorda e ricostruisce esperienze vissute - verbalizza il prima e il dopo di un'azione - verbalizza un'esperienza utilizzando concetti di natura topologica - esprime opinioni personali - coglie ed esprime verbalmente la diversità* - risponde in modo pertinente alle domande - ripete correttamente le parole - articola frasi complete - ascolta e comprende brevi racconti - rielabora verbalmente brevi racconti - rispetta le regole della conversazione guidata (parola/ascolto) - comprende le consegne date verbalmente 	<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> - è cosciente del processo di trasformazione di un materiale amorfo in qualcosa di significante - prende coscienza di sentimenti ed emozioni positive o negative suscitate da un brano musicale* - esprime verbalmente le proprie emozioni* - riconosce i propri bisogni e richiede verbalmente di soddisfarli

FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI - 5 ANNI

COMPETENZE	METACONOSCENZE
<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce elaborati in modo creativo, legati a situazioni reali e fantastiche, utilizzando le tecniche espressive grafico-pittorico-plastiche apprese - mescola colori per ottenere effetti voluti* - riproduce immagini in modo realistico attraverso l'osservazione - individua aspetti comunicativi in immagini e riesce ad esprimerli verbalmente - individua su immagini diverse i sentimenti espressi dalle persone raffigurate - gioca con le immagini attraverso la fantasia ed il divertimento - riconosce e denomina ruoli (nel vissuto, nel gioco simbolico, nelle fiabe...) - interpreta personaggi di una storia in attività di drammatizzazione - memorizza e ripete poesie, filastrocche, canzoni - riproduce graficamente suoni in base a lunghezza, altezza, intensità - si esprime attraverso linguaggi musicali e corporei - distingue suoni alti e bassi, forti e lievi, lunghi e brevi - produce movimenti ritmico-espressivi seguendo una base musicale - esegue movimenti di danza a ritmo di musica - inventa e memorizza una semplice coreografia* - comprende ed esprime segni e contenuti conosciuti attraverso i mass-media - arricchisce il linguaggio con termini multimediali - fruisce attivamente e criticamente di vari media (tv, dvd, computer) - verbalizza problemi di relazione con gli altri - comunica le proprie esperienze - esprime idee proprie - ricerca espressioni individuali originali* - utilizza un linguaggio decentrato rispetto alla domanda ed alla risposta - ascolta gli altri cercando di comprenderli - interagisce nella conversazione di gruppo - verbalizza una storia in sequenza - analizza gli elementi di un racconto - rielabora un racconto - inventa brevi storie partendo da elementi fantastici - utilizza vocaboli nuovi tratti dalle esperienze didattiche vissute - formula domande in modo pertinente - rispetta il proprio turno nella conversazione guidata - usa tecniche espressive, verbali e non, per realizzare un progetto comune nel gruppo - individua caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura - si avvicina alla comunicazione attraverso la scrittura* 	<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> - è cosciente della possibilità di potersi esprimere attraverso vari tipi di linguaggio non verbale - esprime la propria preferenza verso determinati tipi di espressione non verbale - riflette sull'ascolto di una narrazione e ne interiorizza i contenuti - è cosciente della funzione della parola

ESPLORARE, CONOSCERE E PROGETTARE - 3 ANNI

COMPETENZE	METACONOSCENZE
<p data-bbox="113 163 300 197">Il bambino/a...</p> <ul data-bbox="172 241 938 1339" style="list-style-type: none">- riconosce l'ambiente che lo circonda- utilizza gli spazi della scuola- riconosce lo spazio proprio ed altrui associando gli elementi personali- fa scelte in base ai propri interessi- ricerca gli oggetti- riesce a prestare attenzione per breve tempo- percepisce semplici ritmi che scandiscono la giornata scolastica- conosce diversi tipi di materiali- utilizza comportamenti pertinenti alle situazioni proposte- comprende semplici scansioni temporali (prima/dopo)- manipola terra, impasta semi ecc.- travasa, impasta, mescola, rovescia- assaggia- annusa- racconta e condivide l'esperienza con gli altri*- utilizza semplici forme di documentazione (foto, immagini) per attivare i ricordi- conosce ed utilizza lo spazio bidimensionale (foglio)- intuisce semplici figure geometriche e vi associa oggetti (cerchio/palla)- conosce intuitivamente ed utilizza alcuni concetti di quantità (tanto/poco), grandezza (piccolo/grande), posizione spaziale (sopra/sotto, dentro/fuori) nel gioco libero e strutturato- associa per forma, grandezza e colore- sa collocare se stesso nello spazio in relazione ai concetti sopra/sotto e dentro/fuori- esegue semplici percorsi su indicazione verbale- commenta semplici problemi	<p data-bbox="948 163 1134 197">Il bambino/a...</p> <ul data-bbox="1007 241 1449 376" style="list-style-type: none">- percepisce la varietà della realtà che lo circonda- prende coscienza di relazioni spaziali

ESPLORARE, CONOSCERE E PROGETTARE - 4 ANNI

COMPETENZE	METACONOSCENZE
<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none">- osserva e riconosce elementi naturali presenti nell'ambiente che lo circonda- osserva con curiosità fenomeni ed eventi naturali (pioggia, vento, neve etc.)- differenzia, attraverso l'uso dei sensi, i diversi elementi naturali (es. acqua/ghiaccio, tiepido/freddo, freddo/molto freddo)- riconosce gli elementi che caratterizzano gli ambienti (mare, montagna, campagna etc.)- formula domande su ciò che osserva- formula ipotesi- cerca soluzioni a semplici problemi- inizia ad assumere comportamenti di rispetto sui temi ambientali trattati (es. raccolta differenziata)- utilizza in modo pertinente materiali di recupero e non- sperimenta attività di giardinaggio (es. semina e cura di piante a scuola)- utilizza i termini "ora", "prima", "dopo"- opera semplici inferenze- conosce i giorni della settimana- conosce, denomina ed utilizza gli spazi interni ed esterni della scuola- riconosce lo spazio personale e le sue modalità di utilizzo (armadietto, contrassegno etc.)- organizza spazi per giocare- utilizza autonomamente in modo diverso lo spazio del foglio (orientato in verticale o orizzontale, piegato in due o più parti etc.)- sa collocare se stesso nello spazio in relazione a concetti topologici- denomina, discrimina, confronta, associa e raggruppa per forma, colore, grandezza e quantità- conosce semplici figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)- esegue semplici percorsi su indicazione verbale e non verbale (gestuale, attraverso l'imitazione etc.)- progetta un percorso motorio o la costruzione di un gioco e lo realizza*- ricorda e ricostruisce esperienze attraverso diverse forme di documentazione (foto, immagini, disegni etc.)- verbalizza, disegna e mette in ordine una semplice sequenza temporale- individua collegamenti tra diverse situazioni	<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none">- riflette su ciò che ha fatto e sperimentato- riconosce gli errori- riflette su elementi relativi allo spazio- è cosciente di semplici concetti temporali

* obiettivi massimi

ESPLORARE, CONOSCERE E PROGETTARE - 5 ANNI

COMPETENZE	METACONOSCENZE
<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none">- riconosce i colori fondamentali e derivati associati alle cose al tempo alla natura- individua odori e sonorità- verbalizza le proprie esperienze- colloca nel giusto ambiente naturale gli elementi che lo caratterizzano- sviluppa il passaggio dalla curiosità alla ricerca- riconosce ed utilizza segni- riconosce ed utilizza semplici strumenti di registrazione- utilizza materiali non convenzionali per effettuare semplici misurazioni (es. scatole, fili, nastri etc.)- sa tabulare dati (es. registrare il tempo atmosferico)- sa leggere grafici concordati- registra fenomeni naturali- realizza un approccio sperimentale alla realtà scientifica- cerca risposte ed informazioni- formula e verifica ipotesi- trova strategie diverse utili alla risoluzione di problemi- matura una coscienza ecologica- ricostruisce il passato ed anticipa il futuro- verbalizza la successione di un'attività o di un evento- utilizza i termini "mentre", "durante"- riconosce le uguaglianze e le differenze- progetta usi pertinenti degli spazi (es. giochi di movimento dove si può)- elabora da solo e/o con gli altri progetti per l'utilizzo degli spazi- organizza lo spazio in relazione agli oggetti ed alle persone presenti- interviene in modo pertinente nell'azione organizzativa di altri- esegue ed organizza percorsi motori su indicazione verbale e non verbale- conosce le differenze tra semplici figure geometriche- discrimina, associa, confronta, raggruppa, quantifica, pone in relazione, esclude, realizza seriazioni, ordina in base a quantità, grandezza, posizione spaziale, uguaglianza/differenza, misura, forma, colore- scopre invarianti- realizza progetti con continuità*- sa localizzare persone ed oggetti nello spazio- sa collocare se stesso nello spazio in relazione ai concetti vicino a..., lontano da...- conosce ed utilizza semplici strumenti di misura convenzionali e non (piedi, mani, filo, bilancia, righello)- amplia il proprio vocabolario	<p>Il bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none">- assume consapevolezza dei concetti di uguaglianza e differenza- manifesta le proprie preferenze- prende coscienza del passare del tempo- percepisce le trasformazioni naturali- riflette sulle diverse possibilità di utilizzo del tempo e dello spazio- riflette sul proprio operato- riflette sulla possibilità dell'esistenza di una soluzione dinanzi ad un problema

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

Il Curricolo di scuola indica “ ... le scelte educative e didattiche concretamente adottate dai docenti nelle diverse realtà scolastiche per corrispondere in maniera più pertinente alle differenze territoriali, sociali e culturali di provenienza degli allievi...”, in coerenza con i rapidi mutamenti di una società dinamica, flessibile, fondata sulla conoscenza e sulla comunicazione, e nell’ottica dell’autonomia.

Per definire un curricolo di scuola condiviso, è stato attuato da tutti i docenti di scuola elementare un progetto triennale che, in modo critico, collegialmente.

Per definire un curricolo di scuola condiviso, è stato attuato dagli insegnanti di scuola elementare, un progetto triennale che, partendo da un’analisi critica, ha chiarito i concetti e i significati che i nuovi termini istituzionali hanno introdotto e ha portato alla classificazione degli obiettivi di apprendimento, secondo categorie definite.

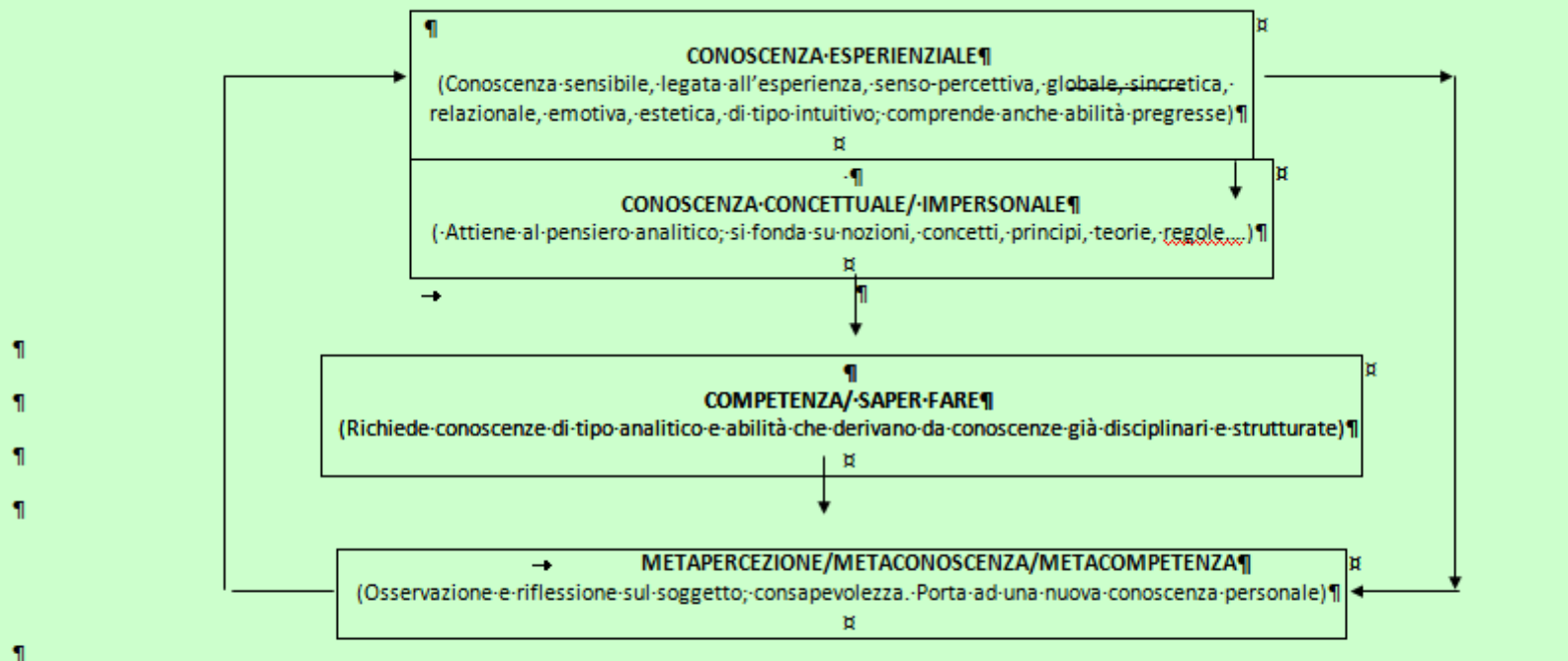
Una prima riflessione lessicale sui termini “CONOSCENZA, COMPETENZA, CAPACITA’” si può riassumere con lo schema seguente, che riprende i significati derivati dal pregresso contesto culturale e pedagogico.

CONOSCENZA	SAPERE (Acquisizione, possesso di nozioni, concetti, principi, regole...)	CONOSCENZA DICHIARATIVA (Conoscenza di contenuti)
COMPETENZA	SAPER FARE (Saper utilizzare che si basa su acquisizioni di tipo concettuale)	CONOSCENZA PROCEDURALE DI PRIMO LIVELLO (Conoscenza dei processi messi in atto per elaborare le conoscenze)
CAPACITA’	SAPER ESSERE (Saper rielaborare criticamente le conoscenze, arricchirle, incrementarle)	CONOSCENZA METACOGNITIVA/ CONOSCENZA PROCEDURALE DI SECONDO LIVELLO (Conoscenza e riflessione centrata sul soggetto che apprende)

Il sapere non è solo struttura, ma è ANCHE struttura; la conoscenza si realizza a partire da un’esperienza, che induce desiderio di conoscere e la metacoscienza, come riflessione sul funzionamento del pensiero, come consapevolezza, porta al transfert.

Inoltre c’è un aspetto della conoscenza che riguarda la MOTIVAZIONE del soggetto che impara, nell’esperienza didattica, che è soprattutto un’esperienza di RELAZIONE ENTROPATICA, basata sull’identità e sulla differenza.

In seguito all'approfondimento lessicale, si è reso necessario ridefinire i diversi piani di conoscenza, per declinare gli obiettivi formativi e i contenuti del curriculum di scuola



Nel processo di conoscenza, si parte dalla persona (conoscenza esperienziale, estetica, personale) per ritornare alla persona, passando attraverso i concetti (conoscenza impersonale, concettuale): il processo non è lineare o gerarchico, ma a spirale; presuppone, da parte degli insegnanti, consapevolezza del piano di conoscenza in cui si trova ciascun alunno durante il percorso di apprendimento. Gli obiettivi del curriculum di scuola, per rispettare il processo di conoscenza, sono pertanto stati classificati in quattro categorie così definite:

CONOSCENZE-ESPERIENZIALI	CONOSCENZE-CONCETTUALI	COMPETENZE	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE (per le classi prima e seconda) METACONOSCENZE/METACOMPETENZE (per le classi terza, quarta e quinta)
--------------------------	------------------------	------------	---

Per ottenere omogeneità linguistica nel curriculum di scuola, sono stati utilizzati dei sostantivi per indicare le conoscenze, mentre per indicare le competenze si è deciso di far uso di verbi e spessi alla terza persona singolare.

IL SE' E L'ALTRO : classe prima

CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA E DELL'ORGANIZZAZIONE SOCIALE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO	COMPORAMENTO	COMPORAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - sa di appartenere ad un preciso gruppo classe - sente il bisogno di comunicare con i coetanei - sente il bisogno di comunicare con gli adulti - manifesta le proprie emozioni - esprime i propri bisogni - sa che in ogni tipo di convivenza esistono le regole da rispettare 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione dell'importanza di manifestare emozioni per soddisfare i propri bisogni - riconoscimento della necessità di relazionarsi in maniera adeguata con gli altri - comprensione dell'importanza di rispettare le regole condivise 	-	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole dell'esistenza dell'altro e lo rispetta - riflette sulle proprie emozioni ed è consapevole della gestione di esse - è consapevole della propria capacità di rispettare le regole condivise -
ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO
<ul style="list-style-type: none"> - Sa che l'ascolto è possibile solo in ambiente silenzioso - intuisce che si deve parlare uno alla volta per ascoltare ed essere ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione dell'importanza di ascoltare l'insegnante - comprensione dell'importanza di ascoltare i propri compagni - riconoscimento dell'ascolto come condizione indispensabile per partecipare a tutte le attività proposte 	-	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole dell'importanza dell'ascolto - riflette sulla sua capacità di ascoltare - è consapevole che anche gli altri hanno il diritto di esprimersi - accetta le opinioni diverse dalle sue

LINGUA ITALIANA: classe prima

ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE ORALMENTE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende le comunicazioni linguistiche di compagni ed adulti - comprende messaggi non verbali - (gestualità mimica, immagine, grafica ...) - comprende lo scopo e il destinatario di una semplice consegna - coglie il significato globale di una narrazione (fiaba, storia, racconto breve ...) - ascolta poesie e filastrocche, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo - produce messaggi verbali - riferisce con sufficiente chiarezza il proprio pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dello scopo e del destinatario di una consegna - progettazione e produzione di messaggi per destinatari e scopi diversi - conoscenza della struttura di una fiaba, di un racconto breve ... (protagonisti, funzioni, ruoli, spazio, tempo) 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce, in un breve testo, lo scopo ed il destinatario di un messaggio - costruisce una fiaba o un racconto breve in base a dati prestabiliti - riferisce usando concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, intonazione), funzioni (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul percorso seguito nell'elaborazione

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - coglie la posizione e la direzione degli elementi - individua e collega segni uguali - riconosce gruppi di lettere, titoli, sigle, slogan a caratteri cubitali - segue il senso della lettura iconica dall'alto in basso, da sinistra a destra - possiede i principali indicatori spazio-temporali - memorizza e disconosce brevi testi che verbalizzano un'esperienza - comprende il messaggio di un breve testo denotativo - riconosce i nuclei di un semplice testo letto - intuisce il vissuto di un semplice testo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento e memorizzazione di gruppi di parole - riconoscimento e memorizzazioni dei sintagmi nelle parole - riconoscimento e memorizzazioni delle parole prese in esame in contesti diversi - riconoscimento e ricerca mediante raffronti di pezzi ricorrenti delle parole in oggetto - individuazione e riconoscimento di fonemi - avvio graduale alla lettura corretta di etichette, insegne, titoli, liste di parole, semplici testi scritti in caratteri diversi - conoscenza dei principali segni di punteggiatura - rappresentazione con semplici grafici della struttura di un breve testo denotativo - riconoscimento ed analisi di dati e di elementi che connotano il vissuto di un testo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> - decodifica il codice scritto - legge correttamente semplici testi scritti in caratteri diversi - legge rispettando la punteggiatura per dare un senso al testo - risponde a domande di comprensione del testo - rappresenta con uno schema temporale i singoli momenti narrativi di una storia 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul percorso seguito nell'elaborazione

LINGUA ITALIANA: classe prima

PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - impugna correttamente lo strumento grafico - opera nello spazio del foglio tracciando linee dritte, curve, miste - segue percorsi nei labirinti - memorizza segni, immagini, eventi, situazioni - decodifica immagini di diverso tipo - possiede un'adeguata capacità di strutturazione spazio temporale - si avvia all'organizzazione grafica della pagina - esprime il vissuto di un'esperienza con il disegno, il mimo, la drammatizzazione, la danza 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione dei contenuti di una breve storia e illustrazione dei momenti fondamentali - memorizzazione di una frase significativa della storia, lettura e scrittura nei diversi caratteri: stampato maiuscolo, script, corsivo - scomposizione della frase nota in parole - ricomposizione di una o più frasi note e, date le parole, composizione di nuove frasi - scrittura corretta nei tre caratteri e riconoscimento delle parole significative della storia - divisione delle parole in sillabe - scomposizione delle sillabe in lettere (fonemi, grafemi) - acquisizione di una graduale correttezza ortografica - scoperta della funzione di alcuni fondamentali segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - forma parole nuove utilizzando le sillabe scoperte ed analizzate - scrive autonomamente e sotto dettatura semplici frasi - produce semplici testi seguendo schemi di ordine logico- temporale, causale - traduce un disegno in testo, prima orale, poi scritto (frase – parola) 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul percorso seguito nell'elaborazione

RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA ED ARRICCHIRLE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - comprende il senso globale di unità fonico acustiche (parola, frase semplice ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - intuizione della diversa funzione dei sintagmi in un testo - comprensione ed utilizzazione di parole come oggetti di gioco per: <ul style="list-style-type: none"> • giocare con suoni e segni • risolvere semplici rebus • risolvere anagrammi • inventare non sense • modificare le parole e cambiarne il significato - conoscenza dell'ortografia: <ul style="list-style-type: none"> • i digrammi GN, SC, GL • i suoni particolari C e G ; QU, CU, CQU; MP e MB ; STR, SFR,SGR • le doppie • la divisione in sillabe - arricchimento del proprio lessico 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza autonomamente le parole risolvendo semplici giochi linguistici - scrive sotto dettatura sempre più correttamente - utilizza l'ortografia nella produzione personale e creativa di testi 	<ul style="list-style-type: none"> - prende coscienza di significati, forme, rapporti fra le parole, regole che si utilizzano per formare le frasi

MATEMATICA: classe prima

<i>RISOLVERE PROBLEMI</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Individua problemi in una situazione reale - verbalizza le proprie esperienze concernenti situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza degli elementi di una situazione problematica - rappresentazione in diversi modi di una situazione problematica 	<ul style="list-style-type: none"> - risolve problemi con un'operazione di addizione o sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette e discute sulle diverse strategie risolutive

<i>PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Conta " per contare" oggetti - confronta e ordina quantità raggruppando oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - identificazioni di quantità numeriche - acquisizione di maggiore, minore, uguale - conoscenza del nome e dei simboli numerici da 0 a 20 ed associazione alle rispettive quantità - identificazione di unità e decine 	<ul style="list-style-type: none"> - confronta e ordina quantità numeriche - costruisce la linea dei numeri - raggruppa in base 10 - scompone e compone i numeri in unità e decine - esegue calcoli di addizione e sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sulle strategie di calcolo (operatori, sequenze ...)

<i>OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, UNITA' DI MISURA</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - usa lo spazio - intuisce lo spazio - esegue, spontaneamente o su richiesta, percorsi nello spazio reale - osserva, nell'ambiente circostante, semplici figure geometriche - effettua misurazioni pratiche 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del significato degli operatori spazio temporali più comuni (sopra/sotto, davanti/dietro, prima\dopo ...) - identificazione di semplici figure geometriche - identificazione di grandezze (lungo/corto, pesante\leggero ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - localizza oggetti nello spazio usando i concetti topologici - descrive e rappresenta graficamente percorsi - disegna e costruisce semplici figure geometriche - effettua misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari 	

MATEMATICA: classe prima

<i>UTILIZZA SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di sé – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva oggetti - individua relazioni in situazioni concrete - esprime, in situazioni reali, i termini relativi ad una situazione di incertezza - identifica il prima e il dopo in ambito di esperienze - 	<ul style="list-style-type: none"> - identificazione delle caratteristiche di un elemento - acquisizione del concetto di appartenenza - acquisizione del concetto di negazione - acquisizione del concetto di relazione tra due o più elementi - individuazione di istruzioni proprie ed altrui - identificazione di dati 	<ul style="list-style-type: none"> - classifica oggetti e figure - associa ad una classificazione l'attributo - rappresenta una classificazione con diagrammi - riconosce l'appartenenza di un elemento all'insieme dato - stabilisce relazioni - ordina sequenze di azioni con criterio logico - rappresenta istruzioni con diagrammi - rappresenta dati con istogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul significato di parole della lingua comune e sul loro significato in ambito logico-matematico (connettivi e quantificatori) - interpreta i dati rappresentati

SCIENZE: classe prima

<i>OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE; RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO; PROGETTARE E REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE ED OPERATIVE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di sé – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - entra in relazione con il mondo sensibile, esplorando attraverso i cinque sensi: prova stupore/meraviglia nei confronti di oggetti inanimati e viventi - dimostra curiosità verso gli oggetti inanimati e viventi con cui entra in relazione - dimostra desiderio di conoscere (stupore estetico) le caratteristiche degli oggetti inanimati e viventi, confrontandole attraverso differenze e somiglianze - dimostra stupore iniziale rispetto alle caratteristiche individuate - dimostra di essere coinvolto nelle attività attraverso la partecipazione agli atti di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> - visione dei fenomeni circostanti secondo un nuovo punto di vista maturato nel tempo attraverso l'identificazione e la descrizione di oggetti inanimati e viventi - possesso di intuizioni più mature - miglioramento di semplici classificazioni ed ordinamenti attraverso i primi confronti (più alto di..., il più alto ... , il più pesante ...) - identificazione di forme, materiali (legno, plastica, metalli, vetro) attraverso incontri cruciali: nuove conoscenze della realtà - rappresentazione con idee e parole della varietà di forme e trasformazioni negli esseri viventi (piante, animali) - acquisizione di nuovi significati 	<ul style="list-style-type: none"> - sistematizza " il nuovo" - stabilizza il nuovo - dimostra di aver capito il nuovo in base alle conoscenze esperienziali e concettuali - usa i linguaggi del pensiero analitico per fissare le idee e capitalizzarle - sviluppa le idee - riproduce le idee - simbolizza i processi precedenti - ristrutturazione qualitativamente quanto appreso 	<ul style="list-style-type: none"> - dimostra di avere autopercezione di sé - riflette sui suoi atti: <ul style="list-style-type: none"> • perché ho fatto questo? • perché ho scritto questo? • come ho fatto per ...? • come ho ragionato? • come ho vissuto questa situazione? - corregge il percorso compiuto - ripensa ai suoi atti - si autocorregge - apprende per scoperta utilizzando i cinque sensi e le idee - sistematizza le scoperte relative agli oggetti inanimati e viventi

GEOGRAFIA: classe prima

FAVORIRE LA CAPACITA' DI ORIENTARSI NELLO SPAZIO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza e spontaneamente in uno spazio noto - si muove con sicurezza secondo indicazioni date - occupa fisicamente uno spazio - esplora lo spazio con i propri sensi - si relaziona con gli elementi dello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento di spazi liberi e spazi occupati - identificazione degli elementi dello spazio - denominazione degli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza secondo le indicazioni date 	

OSSERVARE DESCRIVERE – CONFRONTARE AMBIENTE PAESAGGI GEOGRAFICI			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - osserva lo spazio circostante - osserva la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio - analizza gli spazi vissuti e ne scopre gli elementi caratterizzanti - individua a livello intuitivo elementi geografici 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento della propria posizione e di quella degli oggetti rispetto ad alcuni punti di riferimento - descrizione verbale delle posizioni utilizzando corretti indicatori topologici - differenziazione degli spazi aperti e chiusi - riconoscimento della funzione degli spazi vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende, interpreta, legge un percorso - verbalizza la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio - riproduce graficamente gli spostamenti propri e quelli degli oggetti - progetta uno spazio - confronta gli elementi geografici 	

STORIA: classe prima

ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI; CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - legge e verbalizza una sequenza illustrata della successione: prima/adesso/dopo e causa/effetto, riferita al suo vissuto o proposta dall'insegnante - distingue la durata reale di un'azione da quella soggettiva - individua la durata di un'azione compiuta personalmente o da altri - legge o racconta le azioni compiute in contemporaneità con altre persone 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione della successione, della durata e della contemporaneità degli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza i concetti di: successione, durata, contemporaneità - utilizza i concetti appresi in un contesto esperienziale nuovo (scientifico) 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole dei cambiamenti - riflette e si esprime sul processo attuato - si autocorregge
<ul style="list-style-type: none"> - ordina il suo "tempo vissuto" in sequenze di immagini e racconta fatti ed eventi del suo recente passato - ordina i fatti di un racconto o di una fiaba e li sa rappresentare in sequenze narrative, utilizzando immagini e didascalie - ordina episodi secondo la relazione causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione e differenziazione di fatti, eventi e relazioni causali 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza la sequenzialità - utilizza i concetti appresi in un contesto esperienziale nuovo (matematico) 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole della sequenzialità - riflette e si esprime sul processo attuato - si autocorregge
<ul style="list-style-type: none"> - differenzia e illustra i momenti della giornata e l'alternarsi del giorno e della notte - conosce i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni - distingue ieri, oggi e domani 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione dell'aspetto ciclico del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza i concetti temporali - utilizza i concetti appresi in un contesto esperienziale nuovo (scientifico) 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole della ciclicità - riflette e si esprime sul processo attuato - si autocorregge

EDUCAZIONE MOTORIA: classe prima

<i>PADRONEGGIARE GLI SCHEMI CORPOREI DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di sé – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - esplora le diverse parti del corpo - si muove nello spazio in rapporto ai compagni ed agli oggetti - si muove secondo andature libere e comandate - si ferma repentinamente al comando - riconosce le varie parti del corpo su di sé e su un compagno - si orienta nello spazio - lancia la palla e la afferra 			<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul processo attuato

<i>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di sé – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - partecipa ai giochi - imita movimenti di persone e animali - imita oggetti in posizioni statiche ed in movimento 			<ul style="list-style-type: none"> - rispetta indicazioni e regole - riflette sul processo attuato

EDUCAZIONE MUSICALE: classe prima

<i>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - ascolta, confronta, differenzia e imita i suoni prodotti dall'uomo e dalle tecnologie - ascolta ed i identifica suoni e silenzio - interpreta, conosce e riflette sulle proprie espressioni vocali attraverso la voce ed il proprio corpo - esplora le possibilità della voce come produttrice di suoni (filastrocche, proverbi, favole, racconti ...) - si esprime attraverso produzioni musicali diverse - associa stimoli musicali, motori, ambientali e naturali in giochi, situazioni, storie e libere attività prodotte dal proprio corpo e dalla voce - differenzia ed interpreta le alternanze suono e silenzio - identifica e riproduce segnali sonori, semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - identificazioni ed associazione di suoni naturali e suoni artificiali 		<ul style="list-style-type: none"> - riflette sulle capacità espressive acquisite - si esprime sul percorso operativo effettuato

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE: classe prima

CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none">- percepisce i colori primari- denomina i colori- costruisce figure umane utilizzando uno schema corporeo strutturato- ricorre ad una colorazione realistica per caratterizzare gli oggetti- si esprime attraverso forme e colori utilizzando le proprie abilità manipolative- confronta oggetti diversi e coglie analogie e differenze di forma- riconosce ed identifica le principali relazioni spaziali- osserva e comprende il significato di un semplice messaggio visivo- interpreta il significato di una sequenza di immagini- esplora e denomina lo schema corporeo		<ul style="list-style-type: none">- utilizza il colore per differenziare gli oggetti- classifica le relazioni spaziali	<ul style="list-style-type: none">- riflette sulle capacità espressive acquisite

IL SE' E L'ALTRO : classe seconda

CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA E DELL'ORGANIZZAZIONE SOCIALE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di sé – saper essere
COMPORAMENTO	COMPORAMENTO	COMPORAMENTO	COMPORAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - comprende che le regole sono indispensabili per la convivenza - comprende la necessità di dover interagire con gli altri per poter comunicare in modo chiaro ed esauriente - riconosce l'importanza della cura di sé per il proprio benessere 	<ul style="list-style-type: none"> - analisi delle regole stabilite - capacità di rispettare le regole concordate - attuazione di atteggiamenti di disponibilità alla collaborazione ed alla cooperazione - attuazione di comportamenti quotidiani rivolti all'igiene della persona come prevenzione delle malattie e come agente di integrazione sociale 		<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole che il mancato rispetto delle regole condivise comporta riprovazione sociale e difficoltà di integrazione - riflette sulla propria capacità di collaborare e cooperare - comprende che l'accettazione da parte degli altri dipende anche dall'aspetto curato che ciascuno offre di sé
ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO
<ul style="list-style-type: none"> - comprende che l'ascolto reciproco è indispensabile - ascolta - è disponibile a dare spazio alle opinioni degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzo dell'ascolto per relazionarsi con gli altri - rispetto dei tempi e dei turni della conversazione - comprensione dell'esistenza di opinioni diverse 	-	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole dell'importanza dell'ascolto - riflette sulla sua capacità di ascoltare - accetta le opinioni diverse dalle sue

LINGUA ITALIANA: classe seconda

ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE ORALMENTE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di sé – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - si pone in modo attivo all'ascolto - ascolta e comprende le comunicazioni linguistiche di compagni ed adulti - comprende messaggi non verbali e comunicazioni di vario tipo - comprende lo scopo ed il destinatario di una consegna - coglie gli elementi fondamentali di una narrazione - ascolta poesie e filastrocche, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo - produce messaggi verbali - riferisce con sufficiente chiarezza il proprio pensiero in differenti contesti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - progettazione e produzione di messaggi per destinatari e scopi diversi - analisi della struttura di un testo narrativo (protagonisti, funzioni, ruoli, spazio, tempo ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce, in un testo, lo scopo ed il destinatario di un messaggio - costruisce un testo narrativo in base a dati prestabiliti - riferisce usando concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, intonazione), funzioni (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul percorso seguito nell'elaborazione

LINGUA ITALIANA: classe seconda

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - leggi semplici testi - comprende il messaggio di un testo letto - intuisce il messaggio di un semplice testo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento e analisi dei dati e degli elementi che connotano il vissuto di un testo espressivo - conoscenza dei principali segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - legge correttamente rispettando la punteggiatura per dare un senso al testo - scopre la funzione di un testo letto - rappresenta con semplici grafici la struttura di un breve testo denotativo - risponde a domande di comprensione del testo - sa rappresentare con uno schema temporale i singoli momenti narrativi di una storia - utilizza forme di lettura diverse funzionali allo scopo: scorrevole e ad alta voce per gli altri, silenziosa per il piacere personale 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul percorso seguito nell'elaborazione e lo riutilizza in contesti diversi

PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - esprime il vissuto di un'esperienza con il disegno, il mimo, la drammatizzazione, la danza e/o un testo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione dei contenuti di una breve storia e illustrazione dei momenti fondamentali - memorizzazione di una frase individuazione di idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione - scoperta della funzione di alcuni fondamentali segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - traduce un disegno o un 'immagine in testo, prima orale, poi scritto - completa storie date inventandone la parte mancante - scrive autonomamente e sotto dettatura - acquisisce una graduale correttezza ortografica - produce semplici testi seguendo schemi di ordine logico temporale e causale - produce testi narrativi, regolativi e creativi 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul percorso seguito nell'elaborazione e lo riutilizza in contesti diversi

LINGUA ITALIANA: classe seconda

<i>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA ED ARRICCHIRLE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
- riconosce le fondamentali regole ortografiche	- intuizione della diversa funzione dei sintagmi in un testo - comprensione ed utilizzo delle parole per risolvere giochi linguistici - comprensione delle principali componenti della frase - conoscenza dell'ortografia: <ul style="list-style-type: none"> • i digrammi • i suoni particolari • la divisione in sillabe • le doppie • l'accento • l'apostrofo - conoscenza della funzione del nome, dell'articolo e del verbo - arricchimento graduale del proprio lessico	- utilizza autonomamente le parole risolvendo semplici giochi linguistici - scrive sotto dettatura sempre più correttamente - utilizza l'ortografia nella produzione personale e creativa di testi - utilizza il patrimonio lessicale nell'esperienza scritta	- prende coscienza di significati, forme, rapporti fra le parole, regole che si utilizzano per formare le frasi

MATEMATICA: classe seconda

<i>RISOLVERE PROBLEMI</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
- Individua l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica concreta	- analisi degli elementi essenziali di un problema (testo, dati, richiesta...)	- risolve problemi con strategie risolutive adeguate (addizione, sottrazione) - rappresenta con disegni e schemi grafici un procedimento risolutivo eseguito - formula il testo di un problema partendo da <ul style="list-style-type: none"> • un disegno • un diagramma • un'operazione data 	- riflette sulle strategie utilizzate e si pone dei perché - confronta e discute le diverse strategie utilizzate dal gruppo, per identificare la più efficace

MATEMATICA: classe seconda

PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - raggruppa oggetti in basi diverse e in base dieci - raggruppa o distribuisce quantità di oggetti in parti uguali - forma coppie possibili con oggetti e loro rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del nome e dei simboli numerici dei numeri naturali da 0 a 100 e associazione alle rispettive quantità - identificazione del valore posizionale delle cifre - conoscenza del significato dello zero - conoscenza della moltiplicazione come addizione ripetuta intuizione della moltiplicazione come prodotto cartesiano e come schieramento 	<ul style="list-style-type: none"> - confronta e ordina quantità numeriche entro il 100 - scompone e compone i numeri naturali entro il 100 - padroneggia procedure e strategie di calcolo - esegue addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio - esegue moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore ad una cifra - memorizza le tabelline 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul significato di operazione diretta o inversa - riflette e discute sulle caratteristiche delle tabelle numeriche per intuirne le proprietà - si autovaluta e si autocorregge

OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, UNITA' DI MISURA			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - osserva oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili - effettua misurazioni pratiche - realizza ingrandimenti e riduzioni rilevando le invarianti topologiche - costruisce simmetrie interne di una figura data - effettua percorsi nello spazio reale e rappresentato - effettua confronti pratici fra oggetti (proprietà misurabili) 	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione del concetto di linea e di regione - consolidamento del significato degli indicatori spazio-temporali - intuizione del concetto di direzione, di verso e di angolo come cambiamento di direzione - riconoscimento e denominazione delle principali figure piane e solide - consolidamento del concetto di grandezza - intuizione del concetto di misura arbitraria 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza un lessico più specifico relativo agli indicatori spazio-temporali - localizza oggetti nello spazio secondo le indicazioni date - utilizza coordinate per localizzare un oggetto su un reticolo - costruisce un percorso partendo da istruzioni date - disegna e costruisce, con strumenti vari, le principali figure geometriche - confronta e ordina grandezze omogenee - misura grandezze con unità di misura arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette e verbalizza circa le esperienze fatte, i percorsi di soluzione effettuati - verbalizza le conclusioni raggiunte

MATEMATICA: classe seconda

UTILIZZA SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Analizza oggetti e ne ricava le caratteristiche - effettua giochi combinatori e di probabilità - effettua esperienze per raccogliere dati 	<ul style="list-style-type: none"> - identificazione delle proprietà degli oggetti, di analogie e differenze - consolidamento del concetto di appartenenza, non appartenenza, negazione - intuizione di un enunciato di tipo logico - conoscenza del significato della grafica del diagramma di flusso 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive le proprietà degli oggetti con termini appropriati e li classifica con diagrammi opportuni - stabilisce relazioni e le rappresenta (con frecce, coppie ordinate ...) - usa i termini probabilistici in modo corretto - rappresenta con istogrammi i dati rilevati e li sa leggere - analizza i dati raccolti - esegue, impartisce e ordina istruzioni - costruisce il diagramma di flusso di istruzioni date o ricevute 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sulle differenze di significato dei termini del linguaggio comune e del linguaggio logico - interpreta i dati rappresentati

SCIENZE: classe seconda

OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE; RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO; PROGETTARE E REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE ED OPERATIVE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - esplora attraverso le percezioni oggetti artificiali ed oggetti naturali - agisce direttamente su oggetti artificiali ed oggetti naturali - analizza le caratteristiche di oggetti naturali ed oggetti artificiali - osserva in modo selettivo animali, fenomeni chimico-fisici, piante - raccoglie informazioni - confronta oggetti - differenzia tra i dati raccolti - raggruppa in funzione di determinate proprietà - smonta e rimonta oggetti per scoprirne la struttura ed il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento delle caratteristiche principali in oggetti artificiali ed oggetti naturali - costruzione di una sequenza ordinata di informazioni - confronto di oggetti per trovare somiglianze e differenze - costruzione di una sequenza ordinata di dati significativi - classificazione secondo caratteristiche - ricerca di informazioni utili - misurazione in modo non convenzionale di oggetti dell'esperienza - progettazione di esperienze di misura arbitraria - differenziazione fra caratteristiche - percezione della necessità di tempi funzionali all'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> - intuisce relazioni - deduce relazioni - coordina le scoperte fatte - collega le scoperte fatte - differenzia le esperienze - collega dati significativi derivati da esperienze diverse - produce esperienze funzionali alla scoperta - comprende le regole sottese ai fenomeni - relaziona sui fatti esperiti - progetta esperienze - si esercita nelle esperienze - risolve problemi legati alle esperienze - rappresenta forme e comportamenti - descrive forme e comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - dimostra che si è reso conto del mondo sensibile - riflette su come ha agito - si confronta con altri - si autovaluta - capisce che ha fatto un percorso e che ce ne sono altri da fare - coordina attraverso collegamenti per arrivare a generalizzare

GEOGRAFIA: classe seconda

FAVORIRE LA CAPACITA' DI ORIENTARSI NELLO SPAZIO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza anche in spazi poco noti - osserva e riconosce un oggetto da punti di vista diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza più precisa delle proprietà degli indicatori spaziali - conoscenza del concetto di direzione, di verso, di distanza e di punto di riferimento - conoscenza dei simboli nelle rappresentazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - verbalizza l'esperienza motoria effettuata utilizzando con maggiore precisione e proprietà gli indicatori spaziali - rappresenta graficamente l'esperienza motoria vissuta - rappresenta l'ambiente descritto con gli elementi fisici ed antropici - crea un sistema di riferimento personale, con punti di riferimento, direzioni e distanze - riconosce i valori dei simboli nelle rappresentazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sulle esperienze vissute : <ul style="list-style-type: none"> • come ho fatto per? • come ho vissuto questa esperienza? • perché ho fatto questo? - è consapevole dei significati delle strutture spaziali e delle relazioni - si esprime sul percorso effettuato e si autocorregge

OSSERVARE DESCRIVERE – CONFRONTARE AMBIENTE PAESAGGI GEOGRAFICI			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - osserva e descrive un ambiente vicino - si muove in modo adeguato all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione degli elementi fisici ed antropici - identificazione di strutture topologiche, funzioni e regole dello spazio organizzato 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende e verbalizza le funzioni degli elementi dello spazio organizzato - usa una terminologia appropriata - assume un comportamento adeguato alla tutela dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole del comportamento da assumere per l'uso comune dello spazio - riflette sul percorso seguito nella strutturazione delle conoscenze - riutilizza in situazioni differenti le conoscenze topologiche acquisite

STORIA: classe seconda

ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI; CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
- comprende ed ordina un fatto o un evento cogliendo gli elementi che ne determinano un cambiamento (crescita, invecchiamento, usura, modificazione naturale o provocata)	- identificazione del cambiamento	- utilizza i concetti appresi in un contesto esperienziale nuovo per individuare il cambiamento nel tempo di luoghi ed oggetti	- si interroga sui cambiamenti - è consapevole del passare del tempo - riflette e si esprime sul processo attuato - si autocorregge
- raccoglie e comprende testimonianze orali e scritte - classifica fotografie, oggetti, documenti della sua storia personale - individua la cronologia delle testimonianze, utilizzando la linea del tempo	- identificazione del valore della testimonianza	- riconosce l'importanza delle testimonianze in un contesto esperienziale nuovo	- è consapevole del valore della testimonianza - riflette e si esprime sul processo attuato - si autocorregge
- ricostruisce e relaziona su uno o più eventi, attraverso l'utilizzo delle testimonianze e dei documenti relativi alla storia personale, di un edificio ...	- identificazione di una storia	- usa testimonianze e documenti per ricostruire altre storie	- riflette e si esprime sul processo attuato - si autocorregge

EDUCAZIONE MOTORIA: classe seconda

PADRONEGGIARE GLI SCHEMI CORPOREI DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
- si muove con scioltezza (palleggiare, lanciare...) - applica l'equilibrio del proprio corpo in attività manipolative e con attrezzi - applica l'equilibrio del proprio corpo in attività manipolative e con attrezzi - coordina i movimenti degli arti superiori ed inferiori - possiede coordinamento oculo-manuale			- riflette sull'uso dello schema corporeo

EDUCAZIONE MOTORIA: classe seconda

<i>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo - si impegna nella realizzazione di un gioco - utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare 			<ul style="list-style-type: none"> - utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie - rispetta le regole dei giochi organizzati

EDUCAZIONE MUSICALE: classe seconda

<i>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - individua e riproduce dei suoni - riconosce, classifica e memorizza suoni ed eventi sonori - manipola lo strumentario didattico e oggetti di uso comune - intona, ritma e coordina, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune fino all'utilizzo dello strumentario didattico ,collegandosi alla gestualità ed al movimento di tutto il corpo - si esprime attraverso giochi musicali con l'uso del corpo e della voce - ascolta brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive ...) legati al suo vissuto - +associa alle funzioni della musica i corrispondenti luoghi (per la danza, il gioco, il lavoro, le cerimonie, la pubblicità...) 	-		<ul style="list-style-type: none"> - riflette sulle capacità espressive acquisite - si esprime sul percorso operativo effettuato

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE: classe seconda

CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - identifica coppie di colori complementari - legge ed interpreta una storia a fumetti - si orienta nello spazio grafico - riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore, lo spazio) - differenzia esseri animati ed inanimati - sa collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi ed i piani - utilizza tecniche grafiche e pittoriche: matite e colori, pennarelli, pastelli, gessetti ... - riproduce figure umane con rapporti di grandezza corrispondenti alla realtà - manipola materiale plastico e polimaterico, come carta, stoffa, oggetti di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> - identificazione dei campi e dei piani dello spazio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> - usa gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e l'ambiente che li circonda 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul messaggio delle immagini

IL SE' E L'ALTRO : classe terza

CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA E DELL'ORGANIZZAZIONE SOCIALE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE/METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
- EDUCAZIONE AL "BENESSERE" CON SE STESSO, CON GLI ALTRI E A SCUOLA	- EDUCAZIONE AL "BENESSERE" CON SE STESSO, CON GLI ALTRI E A SCUOLA ED	- EDUCAZIONE AL "BENESSERE" CON SE STESSO, CON GLI ALTRI E A SCUOLA	- EDUCAZIONE AL "BENESSERE" CON SE STESSO, CON GLI ALTRI E A SCUOLA
- sa come vivere a scuola	- attuazione di comportamenti adeguati nelle varie situazioni - diversificazione dei comportamenti nei confronti dei coetanei e degli adulti	-	- riflette sulle proprie azioni - interpreta le conseguenze delle proprie azioni - riflette sui comportamenti che attua nei confronti di coetanei ed adulti, li interpreta ed eventualmente li modifica
- EDUCAZIONE ALLE DIVERSITA': IL RISPETTO DELL'ALTRO	- EDUCAZIONE ALLE DIVERSITA': IL RISPETTO DELL'ALTRO	- EDUCAZIONE ALLE DIVERSITA': IL RISPETTO DELL'ALTRO	- EDUCAZIONE ALLE DIVERSITA': IL RISPETTO DELL'ALTRO
- conosce le proprie capacità - osserva le capacità altrui - confronta le proprie capacità con quelle altrui	- valutazione delle proprie capacità - valutazione delle capacità dei compagni - comprensione dell'esistenza delle "diversità"	-	- è consapevole dell'esistenza delle "diversità" - riflette sui propri pregiudizi

LINGUA ITALIANA: classe terza

ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE ORALMENTE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - sa porsi in atteggiamento di ascolto attivo - manifesta curiosità, interesse nelle situazioni di ascolto/parlato - coglie gli stimoli a parlare e ad ascoltare e ne trae motivazione personale - si inserisce nelle forma di comunicazione pluridirezionale (docente/allievo; allievo/allievo) - comprende la funzione del silenzio come percezione sensibile - rispetta i tempi di ascolto/parlato - dimostra piacere nell'ascolto di una narrazione: ne palesa il gradimento con espressioni di valore - partecipa ai giochi di ruolo - all'interno del gruppo cooperativo si esprime in modo adeguato al ruolo - conferisce valore alla comunicazione - parla di sé e dei propri vissuti - prova piacere nel verbalizzare, in coppia o in gruppo ristretto, il percorso delle propri produzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - presa di coscienza e analisi di inadeguatezze nelle proprie produzioni verbali per esprimersi in modo più chiaro - differenziazione delle varie forme di interazione attiva: dialogo-conversazione-discussione - identificazione, sperimentazione e analisi di comunicazioni pluridirezionali - comprensione dello scopo e della funzione di una tecnica di ascolto e/o di memorizzazione - confronto con gli altri nella conversazione e nella discussione, all'interno del gruppo allargato e/o cooperativo - identificazione del linguaggio dell'accogliimento e dell'accettazione - comprensione dell'importanza di un sistema regolativo - sperimentazione della simulazione come mezzo per apprendere - analisi delle funzioni e della struttura di un testo - comprensione dei tempi narrativi - uso della comunicazione per valorizzare le risorse personali - identificazione della funzione istruttiva dei canali multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - affina la capacità espositiva all'interno di conversazioni guidate - sostiene le motivazioni di quanto espresso - esprime esperienze e stati d'animo - interagisce in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite - usa un linguaggio comprensibile e sufficientemente appropriato - acquisisce graduale conoscenza del linguaggio narrativo, descrittivo, narrativo, regolativi - riferisce contenuti di studio e adegua gradualmente il linguaggio alla materia appresa - applica il principio dell'associazione di idee - memorizza testi di contenuto poetico - risponde a diversi tipi di questionari, anche per l'autovalutazione - coglie il significato globale di testi orali ,ne riconosce la funzione ed individua ulteriori elementi essenziali (nessi logici, causali, spaziotemporali) - comunica impressioni, pareri, opinioni, con senso critico adeguando il tono a seconda del tipo di comunicazione - incrementa la produzione e l'articolazione di testi orali e scritti di tipo narrativo - decodifica messaggi di vario tipo - arricchisce il lessico (vocaboli, sinonimi ...) - utilizza schemi guida per riassumere e/o sintetizzare - usa im modo più corretto concordanze(genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, intonazione), funzioni affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul percorso attuato individuando possibili ulteriori elaborazioni in contesti diversi - capisce che un clima sereno e agevole facilita l'apprendimento - si avvia alla generalizzazione operando collegamenti - si avvia all'autovalutazione - riflette sulle sue difficoltà di entrare in situazione attiva - riflette sulle difficoltà nell'analisi del testo e sulle modalità di risoluzione dei problemi - prova gusto e piacere nell'ascoltare e nel comunicare - riflette sulle esperienze e valorizza la scoperta - riflette sulle sue potenzialità comunicative - riflette sull'errore, quale fase inevitabile di un percorso di apprendimento

LINGUA ITALIANA: classe terza

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - avverte il bisogno di leggere - acquisisce l'abitudine alla lettura attraverso il piacere funzionale - individua generi letterari che lo orientano nella scelta delle letture nella biblioteca scolastica - sceglie testi con equilibrata ripartizione fra parte scritta ed illustrazioni - apprezza la lettura individuale che sa anche condividere con i compagni - usa la lettura per "vivere avventure impossibili" - pratica la lettura individuale in silenzio e nel silenzio - legge a voce alta con intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> - identificazione e sperimentazione dei tratti prosodici che caratterizzano una corretta modalità di lettura (intensità, velocità, ritmo e timbro) - distinzione dei diversi scopi della lettura - scoperta della lettura funzionale, allo studio e alla ricerca - utilizza forme di lettura diverse funzionali allo scopo: scorrevole e ad alta voce per gli altri, silenziosa per il piacere personale - analisi della funzione iconica in rapporto al contenuto - analisi della struttura testuale semantica, morfo/sintattica - conoscenza delle diverse strategie di lettura - scoperta dei "tanti modi per dire le cose" - comprensione dell'importanza delle condizioni idonee alla lettura per apprezzare ciò che si legge 	<ul style="list-style-type: none"> - legge con maggior sicurezza rispettando le peculiarità del testo - pratica la lettura espressiva - legge e comprende i contenuti di studio - legge e comprende il significato di testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi - comprende le caratteristiche di un testo poetico (verso, strofa, rima) - analizza le informazioni di un testo letto e risponde a domande di comprensione - interpreta i messaggi espliciti ed individua le informazioni implicite di un testo (lettura analitica) - legge per ricordare (lettura riflessiva) - risponde a domande sul contenuto appreso - pratica la lettura non lineare e orienta la lettura orientativa/selettiva - utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, in modo sempre più adeguato - compie ipotesi di inferenze su di un testo letto - inventa strutture testuali e finali diverse rispetto al testo originale - scheda (titolo, autore, genere, rappresentazione schematica) un testo letto - decodifica, con l'uso del vocabolario, i termini poco noti di un testo - legge a voce alta rimarcando i tratti prosodici - riassume i contenuti letti - esprime valutazioni sulle letture fatte e sa rielaborarle 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul percorso seguito e lo riutilizza in contesti diversi - tesauroizza la curiosità della scoperta - percepisce il valore della lettura come mezzo di arricchimento personale - riflette sull'importanza della lettura riflessiva - acquisisce nuovi stimoli sui quali riflettere - si immedesima - si confronta con gli altri - sceglie, ricercando i consigli dell'adulto, ma salvaguarda i propri gusti personali - attribuisce valore alle anticipazioni sul testo - migliora le proprie intuizioni - si avvia a superare inibizioni e timidezze - si forma delle opinioni di valore

LINGUA ITALIANA: classe terza

PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un rapporto gratificante con lo scrivere - scrive per acquisire fiducia in se stesso, per comunicare con gli altri, per liberare la propria creatività, per acquisire competenze e capacità - inventa e gioca con il linguaggio - utilizza la scrittura in gruppo per esplicitare progetti - esplora le opportunità della comunicazione scritta a scopo personale (messaggi, lettere, dediche, poesie ...) - sperimenta la scrittura nell'ambito dei rapporti di relazione - si esprime liberamente attraverso produzioni spontanee non temendo censure - manifesta il desiderio di imparare per migliorarsi e sentirsi competente - 	<ul style="list-style-type: none"> - considerazione della scrittura come mezzo per esprimere vissuti personali - intuizione dell'aspetto creativo/ giocoso della scrittura - considerazione della scrittura come aggregazione sociale - comprensione dell'esistenza di funzioni comunicative diverse attraverso l'uso di linguaggi e forme adeguati allo scopo ed al destinatario - approfondimento delle categorie spazio – tempo e della concatenazione cronologica - comprensione dell'esigenza di progettazione nello svolgimento di un tema/testo - comprensione della concatenazione logica - scoperta del linguaggio della ricerca - 	<ul style="list-style-type: none"> - pianifica il contenuto del proprio testo (competenza ideativa) selezionando, ordinando, collegando gli elementi in strutture significative per sé e per gli altri - sa scrivere ed utilizzare in modo adeguato alla richiesta didascalie, poesie ... - risolve ed inventa giochi linguistici - si esprime in una forma scritta corretta e personale in ambiti noti - differenzia la funzione referenziale da quella conativa o emotivo/espressiva - avvia la capacità di tradurre un'esperienza stimolante in testi di diversa connotazione (relazione, cronaca, poesia, racconto, locandina) anche in gruppo cooperativo - produce testi narrativi organizzati secondo modelli di tipo temporale - produce racconti e testi descrittivi usando la lingua in funzione espressiva/creativa ed utilizzando i canali sensoriali - approfondisce il lessico della descrizione - esegue lavori guidati sull'utilizzo della funzione descrittiva dell'aggettivo qualificativo - inizia a produrre testi di tipo argomentativi individualmente o in gruppo - svolge composizioni a tema - svolge testi liberi, non su argomento a piacere ma su argomenti ed esperienze motivanti e stimolanti 	<ul style="list-style-type: none"> - si identifica in ciò che scrive - non si inserisce in uno stereotipo - acquista padronanza e sicurezza nella produzione scritta - si evolve sul piano della conoscenza - matura delle scelte preferenziali - si appassiona - e' motivato a migliorarsi - riflette sulle implicazioni sensoriali - avvia un metodo di studio - percepisce la differenza tra studiare in modo adesivo ed il saper ricordare (recupero in memoria) - organizza le conoscenze nuove -

LINGUA ITALIANA: classe terza

RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA ED ARRICCHIRLE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - distingue la funzione dello scrivere dalla pratica esercitativi - non è frustrato dall'errore 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione della funzione strumentale della scrittura - conoscenza della grammatica funzionale [coniugazione del verbo all'indicativo; convenzioni ortografiche (consolidamento, uso dell'h, esclamazioni;discorso diretto)] - conoscenza della sintassi, del concetto di frase (semplice, complessa, nucleare, predicato) 	<ul style="list-style-type: none"> - potenzia le competenze morfologiche, sintattiche ed ortografiche (nome, verbo, aggettivo, preposizioni ...) - esegue attività di praticanstrumentale (dettato, autodettato, riassunto, riscrittura ...) - arricchisce il lessico e lo utilizza per migliorare la produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole che l'errore è parte di un percorso di crescita e che si può superare - si autocorregge - elabora uno stile personale che rifletta il suo "modo di sentire"

MATEMATICA: classe terza

RISOLVERE PROBLEMI			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE /METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Individua l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica concreta 	<ul style="list-style-type: none"> - analisi degli elementi essenziali di un problema (dati essenziali,inutili, impliciti, sovrabbondanti...) 	<ul style="list-style-type: none"> - risolve problemi legati alle quattro operazioni - risolve problemi con una o più domande esplicite - risolve problemi logici con più soluzioni - rappresenta con grafici e diagrammi un procedimento risolutivo - formula il testo di un problema partendo da un'immagine, dai dati, dall'operazione, dal diagramma o da un grafico, da una domanda 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sulle strategie utili che portano alla soluzione (ricerca e riflessione di "parole chiave") - confronta le diverse strategie utilizzate e ne discute la validità

MATEMATICA: classe terza

PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE/METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - raggruppa oggetti in base dieci - esegue esercizi di frazionamento in situazione esperienziale usando materiale strutturato e non 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del nome e dei simboli numerici dei numeri naturali da 0 a 1000 e associazione alle rispettive quantità - conoscenza del valore posizionale delle cifre - conoscenza del concetto di moltiplicazione e di divisione con numeri naturali - conoscenza dell'algoritmo di calcolo delle quattro operazioni con numeri interi - intuizione del concetto di frazione come divisione in parti uguali di interi 	<ul style="list-style-type: none"> - confronta e ordina quantità numeriche entro il 1000 - scompone e compone i numeri naturali entro il 100 0 - padroneggia procedure e strategie di calcolo orale e scritto - esegue le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali - applica le proprietà delle quattro operazioni nelle strategie di calcolo orale e scritto 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette e discute sulle proprietà delle quattro operazioni - si autovaluta e si autocorregge

MATEMATICA: classe terza

OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE, UNITA' DI MISURA			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE/ METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - riconosce le principali figure geometriche in situazioni concrete - individua diversi tipi di rette in situazioni concrete e/o rappresentate - individua gli angoli in situazioni concrete e/o rappresentate - effettua esperienze varie per intuire il concetto di simmetria interna ad una figura - effettua esperienze varie per intuire il concetto di perimetro, di area, di volume - effettua giochi di equiscomponibilità (tangram) - effettua misurazioni con unità di misura arbitrarie e convenzionali - risolve praticamente semplici problemi con le unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del nome e delle principali caratteristiche delle figure geometriche piane - acquisizione del concetto di retta e dei diversi tipi di rette - definizione del concetto di angolo nelle sue varie presentazioni - conoscenza delle principali unità di misura convenzionali - intuizione del concetto di multiplo e sottomultiplo 	<ul style="list-style-type: none"> - disegna e costruisce figure geometriche con materiali e/o semplici strumenti - disegna e costruisce rette con materiale/o semplici strumenti - disegna e costruisce angoli con materiali vari - utilizza con sicurezza le misure arbitrarie - utilizza le principali misure convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul significato e sul valore della convenzionalità dei sistemi di misura

MATEMATICA: classe terza

<i>UTILIZZA SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE /METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - descrive con linguaggio appropriato e logico le esperienze fatte - si pone delle domande in situazioni concrete al fine di interpretare quantitativamente la realtà - individua situazioni di incertezza nell'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del significato dei termini del linguaggio logico - consolidamento del concetto di relazione - conoscenza degli elementi fondamentali di un'indagine statistica - conoscenza del significato dei termini probabilistici 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza i termini del linguaggio logico in modo appropriato - raccoglie e classifica i dati raccolti mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato - interpreta i dati raccolti e rappresentati - riconosce la moda - utilizza in modo appropriato i termini probabilistici per definire il grado di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sulle differenze di significato dei termini del linguaggio comune e del linguaggio logico - riflette sulle strategie utilizzate e si pone dei perché - confronta e discute sulle diverse interpretazioni fornite dal gruppo per identificare la più efficace

SCIENZE: classe terza

<i>OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE; RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO; PROGETTARE PER REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE ED OPERATIVE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE/METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - esplora attraverso le percezioni solidi, liquidi e gas - agisce direttamente sulle modificazioni degli stati della materia - analizza le caratteristiche di solidi, liquidi e gas - osserva in modo selettivo animali, fenomeni chimico-fisici, piante - raccoglie informazioni utilizzando le categorie concettuali di discriminazione su oggetti animati e inanimati - seleziona le informazioni utili al compito attraverso il confronto - raggruppa in funzione di classificazione - utilizza processi diretti ed inversi con miscugli e soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento delle caratteristiche principali in animali, fenomeni chimico-fisici, piante - ordinamento di informazioni secondo le categorie date - coordinamento di dati significativi per sistematizzare le conoscenze - classificazioni ulteriori ricerca di informazioni utili - misurazione usando grandezze fondamentali, di lunghezze, di massa, di tempo e conoscenza delle loro unità di misura - progettazione di esperienze di trasformazione di oggetti e/o materiali - differenziazione attraverso la descrizione di un ambiente esterno, mettendolo in relazione con l'attività umana - percezione della necessità di rispettare l'aria, l'acqua e il suolo - comprensione della necessità che l'uomo operi scelte sostenibili per la sopravvivenza dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - intuisce relazioni - deduce relazioni - coordina le informazioni - collega tra loro le informazioni acquisite - differenzia le esperienze - produce esperienze funzionali alla scoperta - comprende le regole sottese ai fenomeni - relaziona sui fatti esperiti durante l'esplorazione di un ambiente - organizza le competenze acquisite per ampliare le proprie conoscenze - produce elaborati (relazioni, disegni ...) - interpreta i dati raccolti 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette su come ha agito - si confronta con altri - si autovaluta - comprende che esiste la possibilità di ampliare il campo di indagine

GEOGRAFIA: classe terza

FAVORIRE LA CAPACITA' DI ORIENTARSI NELLO SPAZIO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - dimostra il desiderio di conoscere spazi nuovi - associa gli indicatori spaziali con le varie posizioni di un oggetto nello spazio - osserva la posizione degli oggetti da ogni punto di vista - identifica gli spazi ed i loro confini - sperimenta nel gioco il concetto di confine - intuisce la necessità di individuare punti di riferimento per orientarsi in uno spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione della funzione dei punti cardinali - individuazione del significato attribuito ai simboli nella rappresentazione dello spazio - intuizione del rapporto tra spazio e reale e rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali - individua gli elementi di confine negli spazi conosciuti - coglie la differenza tra confini naturali e convenzionali - sa orientarsi utilizzando i punti cardinali in uno spazio e sulla carta - interpreta rappresentazioni iconiche e cartografiche - sa ridurre in scala spazi conosciuti (aula, palestra, ecc.) utilizzando misure arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sul percorso di apprendimento e progetta rappresentazioni di spazi - si autocorregge

OSSERVARE DESCRIVERE – CONFRONTARE AMBIENTE PAESAGGI GEOGRAFICI			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - esplora il paesaggio circostante - osserva gli elementi fisici ed antropici del proprio territorio - intuisce la funzione degli elementi del paesaggio - conosce intuitivamente un problema ecologico 	<ul style="list-style-type: none"> - identificazione degli elementi del paesaggio - intuizione dei primi rapporti di connessione ed interdipendenza - lettura di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche - fruizione dell'ambiente vissuto in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - differenzia gli elementi naturali ed antropici del paesaggio - descrive gli elementi del paesaggio utilizzando una terminologia adeguata - comprende la funzione degli elementi che caratterizzano il proprio territorio - riconosce su vari tipi di carta elementi fisici, antropici e politici - assume comportamenti adeguati alla fruizione ed alla tutela degli spazi vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> - si autocorregge - è consapevole della necessità di rispettare e tutelare l'ambiente - riflette ed elabora proposte di soluzione a problemi ambientali

STORIA: classe terza

ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI; CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE/METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - ricerca le fonti storiche - legge, distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica - ricerca e legge testimonianze di fatti, eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale - ricerca e legge materiali riguardanti la storia della terra prima dell'uomo, le esperienze umane preistoriche ed il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche - ricerca e legge miti e leggende delle origini 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione del valore della fonte storica - comprensione del valore delle testimonianze presenti sul territorio - comprensione che un fatto storico può essere conseguenza di un fatto precedente e premessa per i fatti futuri - comprensione dell'uso della periodizzazione - riconoscimento della differenza tra mito e racconto storico 	<ul style="list-style-type: none"> - è in grado di trarre informazioni - riconosce un fatto storico, utilizzando vari tipi di fonte - confronta le testimonianze del passato con le attuali - colloca un fatto nel tempo e nello spazio - individua nella storia di persone diverse, vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo, gli elementi di costruzione di una memoria comune - riordina sulla linea del tempo eventi e trasformazioni preistoriche e storiche 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole di vivere nel tempo - riflette e si esprime sul processo attuato - si autocorregge

EDUCAZIONE MOTORIA: classe terza

PADRONEGGIARE GLI SCHEMI CORPOREI DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - utilizza schemi motori e posturali - si esprime attraverso il linguaggio corporeo - si muove con scioltezza (palleggia, lancia e riceve) - utilizza la gestualità finomotoria con piccoli attrezzi in attività di gioco e non - comunica attraverso il linguaggio gestuale e motorio stati d'animo, idee, situazioni in maniera collettiva ed individuale 			<ul style="list-style-type: none"> - riflette sull'uso dello schema corporeo

EDUCAZIONE MOTORIA: classe terza

<i>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - esegue giochi d'imitazione, di immaginazione e giochi di regole - esegue, in modo corretto, gli esercizi per la prevenzione di infortuni nei vari ambienti di vita - utilizza le proprie abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo avendo consapevolezza delle proprie e delle altrui capacità - utilizza spazi e attrezzature in modo corretto - rispetta le regole dei giochi organizzati - coopera, all'interno di un gruppo, valorizzando le diversità ed interagendo positivamente con gli altri 			<ul style="list-style-type: none"> - assume la consapevolezza delle regole da rispettare - riflette sul comportamento adottato durante il gioco

EDUCAZIONE MUSICALE: classe terza

<i>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - ascolta brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive ...) - riconosce e descrive i suoni dell'ambiente, degli oggetti, degli strumenti e delle musiche ascoltate - applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> - costruzione di strutture ritmiche - analisi e classificazione di eventi sonori precedentemente ascoltati - conosce i parametri: durata, altezza, intensità e timbro 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole della capacità di costruire semplici strutture ritmiche - costruisce oggetti sonori in base al tipo di sonorità - memorizza ed esegue un canto - distingue il timbro e l'altezza del suono - rielabora brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - riflette sulle capacità espressive acquisite - si esprime sul percorso operativo effettuato

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE: classe terza

CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - usa software per il disegno - esplora e interpreta il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee - comprende i messaggi visivi attraverso i gesti, le espressioni dei volti ed i colori 	<ul style="list-style-type: none"> - progettazione di sequenze logiche di vignette - identificazione di somiglianze, di differenze - possibili utilizzi della scala cromatica 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza immagini e le accompagna con suoni al computer - realizza una storia a fumetti facendo interagire personaggi ed azioni del racconto 	<ul style="list-style-type: none"> - sa ricostruire il percorso attuato per raggiungere i risultati previsti - riflette sui diversi modi di comunicare usati dall'uomo

IL SE' E L'ALTRO : CLASSE QUARTA

CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA E DELL'ORGANIZZAZIONE SOCIALE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere le proprie relazioni familiari - Conosce le regole e le norme inerenti alla vita associata. - Riconosce che appartenere ad un gruppo determina diritti e doveri. - Individua compiti precisi in relazione al ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dell'utilità delle regole - Conoscenza della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta il proprio punto di vista con motivazioni ragionevoli e razionali. - Elabora e scrive il regolamento di classe. - Ricerca e analisi di alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo. - Suddivide incarichi e svolge compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulle proprie esperienze familiari. - Osserva le regole stabilite. - Riflette sugli articoli della Dichiarazione dei Diritti Del Fanciullo analizzati. - Partecipa a lavori cooperativi.

LINGUA ITALIANA: CLASSE QUARTA

ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE ORALMENTE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di sé – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Sa porsi autonomamente in atteggiamento di ascolto attivo - Manifesta autocontrollo, capacità di concentrazione e interesse nelle situazioni di ascolto-parlato - Fruisce delle varie forme di interazione attiva - Coglie gli stimoli a parlare e ad ascoltare e ne trae motivazione personale - S'inserisce più consapevolmente nelle forme di comunicazione pluridirezionale (docente-allievo/allievo-allievo) - Dimostra di gradire gli atteggiamenti di comprensione empatica del docente - Rispetta i tempi ascolto-parlato - Nel gruppo classe utilizza e sviluppa le competenze sociali migliorando il linguaggio multidirezionale - Dimostra piacere nell'ascolto di una narrazione: ne palesa il gradimento con espressioni di valore e semplici giudizi critici - Conferisce valore alla comunicazione - Prova piacere nel verbalizzare in coppia o in gruppo ristretto il percorso delle proprie produzioni e non Riferisce usando in modo sempre più corretto concordanze, tratti prosodici, funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e sperimentazione della comunicazione pluridirezionale - Acquisizione consapevole della funzione del recupero in memoria nel contesto di studio e lavoro - Sperimentazione del valore funzionale della tecnica di ascolto e/o di memorizzazione - Identificazione del linguaggio dell'accoglimento, dell'accettazione - Riconoscimento dell'importanza di un sistema regolativo - Analisi delle funzioni di un testo - Comprensione dei tempi narrativi - Analisi della struttura di un testo - Comprensione della comunicazione come mezzo per valorizzare le risorse personali - Analisi dei molteplici impieghi del parlare e del comunicare - Analisi della funzione istruttiva dei canali multimediali - Considerazione dell'importanza dell'esprimersi con chiarezza ed incisività per farsi comprendere meglio 	<ul style="list-style-type: none"> - Affina la capacità espositiva - Ascolta e parla all'interno di diverse situazioni comunicative - Sostiene le motivazioni di quanto espresso - Esprime in modo logico e corretto esperienze e stati d'animo - Interagire in modo adeguato alla situazione' rispettando le regole stabilite - Usa un linguaggio via via più comprensibile e appropriato - Acquisisce conoscenza del linguaggio narrativo, descrittivo, creativo, regolativo - Riferisce contenuti di studio e adegua gradatamente il linguaggio alla materia appresa - Applica il principio dell'associazione di idee - Memorizza testi di contenuto poetico - Coordina attraverso collegamenti per arrivare a generalizzare - Risponde a questionari per l'autocontrollo (comportamento) - Risponde a questionari sulla autovalutazione (ruolo) - Coglie il significato globale di testi orali e ne riconosce la funzione - Individua in una narrazione i nessi logici-causali, spazio-temporali - Comunica impressioni, pareri, opinioni con senso critico - Produce testi orali di tipo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza di inadeguatezza delle proprie produzioni verbali con conseguente motivazione ad esprimersi in modo più chiaro - Riflette sul percorso ed individua possibili ulteriori elaborazioni in contesti diversi (di gioco e personali) - Si sente più sicuro e "capace" - Capisce che un "clima" sereno favorisce e agevola l'apprendimento - Riflette su di sé - Riflette sull'autovalutazione - Elabora considerazioni costruttive sul valore della cooperazione-amicizia - Controlla i progressi nel linguaggio dell'affetto, dell'amicizia, della gentilezza, del piacere, del rispetto - Riflette sulle difficoltà e sulle modalità di risoluzione - Interpreta attraverso modalità autonome il gusto ed il piacere di ascoltare e di comunicare - Prova soddisfazione nell'ambito della dimensione espressiva - Si evolve - Riflette sull'errore quale fase inevitabile di un percorso di apprendimento

LINGUA ITALIANA: CLASSE QUARTA

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nella lettura il bisogno e il piacere sia individuale sia collettivo - Prova coinvolgimento emotivo e intensità partecipativa nella narrazione - Pratica la lettura silenziosa - Pratica la lettura ad alta voce - Scrive per comunicare agli altri, per liberare la propria creatività - Scrive per acquisire competenza e capacità - Comunica attraverso testi di tipo oggettivo e/o soggettivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentazione dei tratti prosodici di intensità, velocità, ritmo e timbro nella lettura - Utilizzo della lettura ai fini dello studio e della ricerca - Differenziazione tra lettura come strumento e come piacere - Comprensione degli aspetti motivanti e coinvolgenti della lettura - Comprensione delle condizioni ideali per la lettura - Utilizzo della scrittura come mezzo per comunicare i propri pensieri - Intuizione dell'aspetto creativo della scrittura - Comprensione dell'esistenza di funzioni comunicative diverse - Sperimentazione della scrittura nell'ambito dei rapporti -relazione - Consapevolezza che linguaggio e forma vanno adeguati allo scopo ed al destinatario - Approfondimento delle categorie tempo/spazio e delle relazioni cronologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge correttamente e con espressività - Utilizza la lettura ai fini dello studio - Legge per ricordare - Individua la tipologia dei testi - Interpreta le caratteristiche di un testo poetico - Analizza le informazioni di un testo letto - Interpreta i messaggi espliciti ed individua le informazioni implicite di un testo - Risponde a domande aperte e multiple - Coglie ipotesi ed inferenze su di un testo - Rielabora un testo - Legge autonomamente perché ne è motivato - Risponde a domande di comprensione - Effettua un lavoro di schedatura in relazione ad un testo letto - Decodifica con l'uso del vocabolario i termini poco noti di un testo - Riassume i contenuti letti - Esprime valutazioni in merito al contenuto - Pianifica il contenuto del proprio testo - Si esprime in una forma scritta corretta, scorrevole, personale e produce su ambiti che conosce - Avvia la capacità di tradurre una esperienza stimolante in testi di diversa connotazione, particolarmente nelle attività del lavoro cooperativo - Produce testi narrativi organizzati secondo modelli di tipo temporale - Avvia le produzioni di testi descrittivi - Approfondisce il lessico della descrizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce il valore della lettura come mezzo dell'arricchimento personale - Si immedesima nei personaggi - Si forma delle opinioni di valore - Prova benessere e soddisfazione - Acquisisce padronanza e sicurezza - Si evolve sul piano della conoscenza

LINGUA ITALIANA: classe quarta

PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Si abbandona a produzioni spontanee 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoperta del linguaggio della ricerca - Comprensione della struttura logica - Comprensione dell'utilità di uno schema nello svolgimento di un testo - Sperimentazione della scrittura "d'emozione" 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge composizioni su argomenti dati - Produce racconti usando la lingua in funzione espositivo-creativa - 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le conoscenze nuove

RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA ED ARRICCHIRLE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime rispettando le categorie morfologiche - Non vive l'errore come momento di crisi che genera disistima e demotivazione - Si esprime rispettando le principali strutture sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della funzione della morfologia sia nel linguaggio scritto sia nel linguaggio orale - Consapevolezza dell'errore come elemento di crescita - Conoscenza del concetto di frase: enunciato minimo ed espansioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche:degli articoli,del nome, degli aggettivi - Riconosce i tempi semplici e composti degli ausiliari e dei verbi regolari delle tre coniugazioni - Utilizza in modo sempre più approfondito l'ortografia - Riconosce gli elementi costitutivi della frase e le loro espansioni - Utilizza le conoscenze grammaticali e sintattiche - Arricchisce il lessico e lo utilizza 	<ul style="list-style-type: none"> - E' motivato a migliorarsi - Si autocorregge - Elabora uno stile personale

MATEMATICA : CLASSE QUARTA

RISOVERE PROBLEMI			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
- Individua l'obiettivo da raggiungere in situazioni più complesse	- Analisi degli elementi di un problema e identificazione dei dati utili per la risoluzione - Conoscenza di più strategie risolutive - Conoscenza del significato di domanda implicita	- Adegua i dati del problema secondo le necessità del testo (integra dati mancanti, elimina dati superflui) - Risolve problemi a più operazioni utilizzando le strategie adeguate - Risolve problemi con una domanda implicita - Utilizza grafici e diagrammi per rappresentare procedimenti risolutivi più complessi - Risolve problemi relativi alle figure geometriche e alle misure	- Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni

PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
- Esegue esercizi di frazionamento in base dieci in situazione esperienziale	- Consolidamento del concetto di frazione - Conoscenza delle frazioni decimali - Conoscenza del nome e dei simboli numerici entro il milione e associazione alle rispettive quantità - Conoscenza del valore posizionale delle cifre dei numeri interi e decimali - Conoscenza del concetto di operazione tra numeri decimali - Conoscenza degli algoritmi di calcolo con i numeri decimali	- Legge e scrive numeri decimali e non e ne conosce il valore posizionale - Confronta ed ordina quantità intere e decimali - Scompone e compone numeri interi e decimali - Confronta e ordina frazioni - Rappresenta sulla linea dei numeri frazioni e numeri decimali - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri decimali - Applica le proprietà alle operazioni - Riconosce e stabilisce relazioni tra multipli e divisori	- Riflette e discute sulle procedure e strategie di calcolo, esprimendo consapevolezza dei concetti e padronanza degli algoritmi - Si autovaluta e si autocorregge

MATEMATICA : CLASSE QUARTA

<i>OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se’ – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Esegue esperienze sulle simmetrie interne ed esterne - Effettua esperienze concrete per identificare le principali proprietà di figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del concetto di angolo - Conoscenza degli elementi significativi delle più semplici figure geometriche piane - Consolidamento del concetto di isoperimetria ed equiestensione - Acquisizione del concetto di perimetro e intuizione del concetto di area - Conoscenza delle unità di misura convenzionali. - Conoscenza di multipli e sottomultipli delle principali unità di misura convenzionali - Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica triangoli e quadrilateri - Costruisce e disegna figure geometriche con materiali e semplici strumenti - Calcola il perimetro delle figure conosciute - Esegue trasformazioni tra le misure convenzionali - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul percorso logico che dall’osservazione pratica conduce alla generalizzazione

<i>UTILIZZA SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se’ – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Individua, in contesti esperienziali, analogie, differenze, regolarità 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento dei concetti di analogia, differenza, regolarità - Conoscenza del significato dei connettivi logici(e, o, non) e dei quantificatori 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica elementi in base a più attributi - Rappresenta graficamente le classificazioni - Utilizza connettivi logici e quantificatori in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette e discute sulle ipotesi formulate nel classificare - Riflette sulle differenze di significato linguistico e logico di connettivi e di quantificatori
<ul style="list-style-type: none"> - Compie concretamente rilevazioni (es. questionari, interviste) - Ricerca informazioni da dati ufficiali e/o da quotidiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi costitutivi di un’indagine - Acquisizione del concetto di mediana e media aritmetica 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, organizza e rappresenta con grafici i dati desunti da un’indagine - Calcola la mediana e la media aritmetica - Interpreta i dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui dati raccolti e li interpreta
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce situazioni d’incertezza e valuta eventi impossibili, possibili, certi - Effettua esperienze ludiche relative alla probabilità (giochi con i dati, combinazioni, permutazioni) - In situazioni di esperienza intuisce la frazione di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione del concetto di caso favorevole/ caso possibile - Acquisizione del lessico del linguaggio probabilistico 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcola la frazione di probabilità (rapporto tra casi favorevoli/casi possibili) - Utilizza il lessico probabilistico in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui dati probabilistici raccolti e li interpreta

SCIENZE: classe quarta

OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE; RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO; PROGETTARE E REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE ED OPERATIVE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva gli stati della materia - Manipola la materia nei suoi vari stati cogliendone le “differenze di stato” - Registra dati ricavati dalle misurazioni di lunghezze, masse, volumi di oggetti materiali. - Comprende l'importanza dell'acqua come elemento indispensabile della vita e per la vita. - Osserva i cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta, di un animale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazione causa/effetto della variazione di stato. - Capacità di progettare esperimenti su calore e temperatura, fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione. - Categorizzazione di dati ricavati dalle misurazioni. - Utilizzazione responsabile dell'acqua. - Differenziazione dei diversi aspetti e caratteristiche degli organismi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la causa dei cambiamenti di stato. - Associa il cambiamento di stato alla variazione di temperatura - Si esprime con coerenza e sistematicità in merito ai percorsi effettuati. - Categorizza i dati ricavati dalle misurazioni di lunghezze, masse, volumi di oggetti materiali. - Deduce che esistono elementi costanti e/o variabili nelle misurazioni. - Comprende che l'acqua è una risorsa esauribile. - Comprende che occorre prevedere un uso responsabile dell'acqua. - Deduce i comportamenti responsabili. - Interpreta gli avvenimenti e i fatti del mondo circostante alla luce delle competenze acquisite. - Deduce quali sono gli elementi generalizzabili e/o specifici in riferimento agli organismi. - Ricerca informazioni relative all'argomento. - Categorizza i dati raccolti sull'argomento. - Indica esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui percorsi effettuati. - Riflette sulle possibilità di attuazione dei propri propositi. - Riflette e discute su fatti ed avvenimenti.

GEOGRAFIA: classe quarta

FAVORIRE LA CAPACITA' DI ORIENTARSI NELLO SPAZIO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE/METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta e si muove adeguatamente nello spazio circostante - Riconosce un percorso effettuato e finalizzato - Riconosce la necessita' dell'uso della simbologia - Esplora le caratteristiche fisiche di un territorio - Comprende la necessita' di ridurre in scala le distanze esistenti tra luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della necessita' di utilizzare punti di riferimento e simboli - Progettazione di mappe mentali finalizzate - Comprensione della simbologia convenzionale - Conoscenza delle caratteristiche di un territorio - Ricerca le unita' di misura convenzionali per ridurre in scala 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e utilizzare piante e mappe - Realizza percorsi e mappe del proprio territorio comunale, provinciale e regionale - Utilizza consapevolmente la simbologia convenzionale - Sa leggere una carta fisica, politica e tematica - Produce rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici - Calcola le distanze sulla carta utilizzando le riduzioni in scala 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul percorso di apprendimento - Si autocorregge

OSSERVARE DESCRIVERE – CONFRONTARE AMBIENTE PAESAGGI GEOGRAFICI			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Intuisce le trasformazioni del territorio determinate dalle attivita' umane - Osserva ambienti diversi e differenti condizioni di vita dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al territorio - Confronto tra condizioni di vita differenti in rapporto ad ambienti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli interventi dell'uomo sull'ambiente - Associa condizioni ambientali diverse, risorse ed attivita' umane - Riconosce le caratteristiche economiche e le risorse della propria regione - Riconosce le modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale - Analizza le conseguenze positive e negative delle attivita' umane sull'ambiente locale e regionale - Propone soluzioni di problemi relativi alla valorizzazione del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul percorso di apprendimento - Si autocorregge

STORIA: classe quarta

ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI; CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - ricerca i bisogni primari dell'uomo - ricerca i rapporti tra l'uomo e l'ambiente: attività, strumenti e tecniche, abitazioni, scrittura, organizzazione e società, arte, culti e riti - ricerca e legge materiali riguardanti la maturità delle grandi civiltà del passato dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina), le civiltà fenicia e giudaica e delle popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica, la civiltà greca - legge la carta geografica e ricerca le caratteristiche del territorio - legge l'atlante storico - ricerca vari tipi di fonte per individuare l'evoluzione delle tecniche nelle culture del passato - costruisce la linea del tempo con i diversi quadri di civiltà e rileva le analogie e le differenze - ricerca il significato etimologico delle parole - ricerca di un approccio sempre più organizzato per individuare e in seguito utilizzare il linguaggio - specifico della disciplina - ricerca e legge miti, leggende delle origini e testi storiografici - utilizza le risorse del territorio (Museo Egizio, Museo dell'Antichità, resti archeologici) 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione che l'uomo ha dei bisogni da soddisfare - comprensione che l'uomo interagisce con l'ambiente - comprensione del valore della fonte storica - comprensione della importanza delle diverse fonti storiche: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ orali, materiali, ⇒ iconografiche, ⇒ architettoniche, ⇒ museali, territoriali, ⇒ testuali, multimediali - comprensione della utilità della rappresentazione geografica - comprensione della utilità della visualizzazione operata dall'atlante storico - individuazione di contenuti significativi che mettono in evidenza l'evolversi della civiltà (es. storia della scrittura, degli strumenti, delle tecniche agricole,...) nel lungo periodo - comprensione delle caratteristiche di alcune civiltà - comprensione della utilità del linguaggio specifico della disciplina - riconoscimento della differenza tra mito, leggenda e racconto storico - comprensione del valore delle testimonianze presenti sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere i bisogni primari - sa riconoscere i rapporti di interdipendenza tra l'uomo e l'ambiente e sa costruire uno schema di riferimento per descrivere una civiltà, partendo dal presente: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ ambiente/territorio, ⇒ conoscenze materiali ⇒ organizzazione sociale ⇒ cultura e visione del mondo - sa riconoscere un fatto storico, utilizzando vari tipi di fonte - sa localizzare le diverse società e le loro caratteristiche - sa riconoscere l'evoluzione delle civiltà in riferimento all'argomento di ricerca - sa riordinare sulla linea del tempo eventi e trasformazioni storiche - sa individuare l'importanza di un linguaggio specifico - sa selezionare informazioni ai fini dell'esposizione e/o di approfondimenti - sa individuare tipologie testuali - sa individuare l'importanza delle testimonianze presenti sul territorio e dei musei 	<ul style="list-style-type: none"> - ricerca i bisogni primari dell'uomo - ricerca i rapporti tra l'uomo e l'ambiente: attività, strumenti e tecniche, abitazioni, scrittura, organizzazione e società, arte, culti e riti - ricerca e legge materiali - riguardanti la maturità delle grandi civiltà del passato dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina), le civiltà fenicia e giudaica e delle popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica, la civiltà greca - legge la carta geografica e ricerca le caratteristiche del territorio - legge l'atlante storico - ricerca vari tipi di fonte per individuare l'evoluzione delle tecniche nelle culture del passato - costruisce la linea del tempo con i diversi quadri di civiltà e rileva le analogie e le differenze - ricerca il significato etimologico delle parole - ricerca di un approccio sempre più organizzato per individuare e in seguito utilizzare il linguaggio specifico della disciplina - ricerca e legge miti, leggende delle origini e testi storiografici - utilizza le risorse del territorio (Museo Egizio, Museo dell'Antichità, resti archeologici)

EDUCAZIONE MOTORIA: classe quarta

<i>PADRONEGGIARE GLI SCHEMI CORPOREI DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Consolida schemi motori e posturali nello svolgimento di azioni volontarie - Affina le capacità coordinative di ritmicità nei movimenti motori. - Identifica più schemi motori di base con soluzione economica e fluida - Utilizza le regole di base per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli schemi motori e posturali - Esegue movimenti precisi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sull'uso dello schema corporeo - Adatta i movimenti a situazioni sempre più complesse. - Riflette sui processi attuati - Rispetta regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti(casa-scuola strada)

<i>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Consolida schemi motori e posturali nello svolgimento di azioni volontarie - Affina le capacità coordinative di ritmicità nei movimenti motori. - Identifica più schemi motori di base con soluzione economica e fluida - Utilizza le regole di base per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli schemi motori e posturali - Esegue movimenti precisi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sull'uso dello schema corporeo - Adatta i movimenti a situazioni sempre più complesse. - Riflette sui processi attuati - Rispetta regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti(casa-scuola strada)

EDUCAZIONE MUSICALE: classe quarta

<i>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/ METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Esprime graficamente l'andamento melodico di un frammento musicale mediante grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti - Esplora lo strumentario di classe per riprodurre, imitando, semplici melodie - 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei parametri di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta canti a una o più voci appartenenti a generi diversi - Usa lo strumentario di classe - Produce sequenze ritmico-melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulla relazione tra la musica e le altre discipline - Riflette sulle attività svolte esprimendo giudizi a livello estetico

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE: classe quarta

CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Coglie la natura ed il senso di un testo visivo confrontando immagini, gesti e movimenti - Ricerca e osserva immagini - Entra in relazione con l'opera d'arte - Esprime un giudizio 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi degli elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori, espressioni del viso, contesti vari) 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive un'immagine - Rileva gli elementi del linguaggio presenti in un testo visivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul lavoro individuale esprimendo il proprio punto di vista - Analizza il contesto operativo per indicare gli strumenti adottati e valutare i risultati ottenuti

IL SE' E L'ALTRO : CLASSE quinta

CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA E DELL'ORGANIZZAZIONE SOCIALE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei servizi sociali presenti sul territorio - Comprensione dell'organizzazione politica e sociale italiana - Identificazione delle varie forme di governo - Conoscenza della struttura del Parlamento italiano (camera – senato) - Conoscenza della Costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le funzioni dei servizi del territorio: CIRCOSCRIZIONE, COMUNE - Conosce la struttura organizzativa di: PROVINCIA, REGIONE, STATO - Ricerca e studia le varie forme di governo: MONARCHIA, DITTATURA, REPUBBLICA - Ricerca e analizza alcuni articoli della Costituzione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvale dei vari servizi presenti sul territorio: BIBLIOTECA, IMP. SPORTIVI, UFF. ANAGRAFICO - Riflette sugli articoli della Costituzione analizzati

LINGUA ITALIANA: CLASSE quinta

ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE ORALMENTE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Sa porsi autonomamente in atteggiamento di ascolto attivo - Manifesta autocontrollo, capacità di concentrazione e interesse nelle situazioni di ascolto-parlato - Fruisce delle varie forme di interazione attiva - Coglie gli stimoli a parlare e ad ascoltare e ne trae motivazione personale - S'inserisce consapevolmente nelle forme di comunicazione pluridirezionale (docente-allievo\allievo-allievo) - Sviluppa gli atteggiamenti di comprensione empatica del docente all'interno della classe - Rispetta i tempi ascolto-parlato - Nel gruppo classe utilizza e sviluppa le competenze sociali migliorando il linguaggio multidirezionale - Dimostra piacere nell'ascolto di una narrazione: ne palesa il gradimento con espressioni di valore e giudizi critici - Conferisce valore alla comunicazione - Prova piacere nel verbalizzare in coppia o in gruppo ristretto il percorso delle proprie produzioni e non - Riferisce usando in modo sempre più corretto concordanze, tratti prosodici, funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e sperimentazione della comunicazione pluridirezionale - Acquisizione consapevole della funzione del recupero in memoria nel contesto di studio e lavoro - Coscienza del valore funzionale della tecnica di ascolto e/o di memorizzazione - Identificazione del linguaggio dell'accoglimento, dell'accettazione - Riconoscimento dell'importanza di un sistema regolativo - Analisi delle funzioni di un testo - Comprensione dei tempi narrativi - Analisi della struttura di un testo - Comprensione della comunicazione come mezzo per valorizzare le risorse personali - Analisi dei molteplici impieghi del parlare e del comunicare - Analisi della funzione istruttiva dei canali multimediali - Considerazione dell'importanza dell'esprimersi con chiarezza ed incisività 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite - Usa un linguaggio più comprensibile e appropriato - Acquisisce conoscenza del linguaggio narrativo, descrittivo, creativo, regolativo - Riferisce contenuti di studio e adegua gradatamente il linguaggio alla materia appresa - Applica il principio dell'associazione di idee - Memorizza testi di contenuto poetico - Coordina attraverso collegamenti per arrivare a generalizzare - Risponde a questionari per l'autocontrollo (comportamento) - Risponde a questionari sulla autovalutazione (ruolo) - Coglie il significato globale di testi orali e ne riconosce la funzione - Individua in una narrazione i nessi logici-causali, spazio-temporali - Comunica impressioni, pareri, opinioni con senso critico - Produce testi orali di tipo narrativo - Rende maggiormente articolata e completa la struttura del racconto - Produce brevi poesie, canzoni, barzellette, filastrocche - Si avvia alla variazioni di tono a seconda dello scopo comunicativo - Decodifica dei messaggi registrati e televisivi - Arricchire il lessico con l'uso di nuovi vocaboli e sinonimi - Riassume e/o sintetizza quanto ascoltato attraverso schemi-guida 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza di inadeguatezze delle proprie produzioni verbali con conseguente motivazione ad esprimersi in modo più chiaro - Riflette sul percorso ed individua possibili ulteriori elaborazioni in contesti diversi (di gioco e personali) - Si sente più sicuro e "capace" - Capisce che un "clima" sereno favorisce e agevola l'apprendimento - Riflette su di sé - Riflette sull'autovalutazione - Elabora considerazioni costruttive sul valore della cooperazione-amicizia - Controlla i progressi nel linguaggio dell'affetto, dell'amicizia, della gentilezza, del piacere, del rispetto - Riflette sulle difficoltà e sulle modalità di risoluzione - Interpreta attraverso modalità autonome il gusto ed il piacere di ascoltare e di comunicare - Prova soddisfazione nell'ambito della dimensione espressiva - Si evolve - Riflette sull'errore quale fase inevitabile di un percorso di apprendimento

LINGUA ITALIANA: CLASSE QUINTA

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nella lettura il bisogno e il piacere sia individuale sia collettivo - Prova coinvolgimento emotivo e intensità partecipativa nella narrazione - Pratica la lettura silenziosa - Pratica la lettura ad alta voce 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentazione dei tratti prosodici di intensità, velocità, ritmo e timbro nella lettura - Utilizzo della lettura ai fini dello studio e della ricerca - Differenziazione tra lettura come strumento e come piacere - Comprensione degli aspetti motivanti e coinvolgenti della lettura - Comprensione delle condizioni ideali per la lettura 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge correttamente e con espressività - Utilizza la lettura ai fini dello studio - Legge per ricordare - Individua la tipologia dei testi - Interpreta le caratteristiche di un testo poetico - Analizza le informazioni di un testo letto - Interpreta i messaggi espliciti ed individua le informazioni implicite di un testo - Risponde a domande aperte e multiple - Elabora un semplice commento personale di un testo letto - Coglie ipotesi ed inferenze su di un testo - Rielabora un testo - Legge autonomamente perché ne è motivato - Risponde a domande di comprensione - Effettua un lavoro di schedatura in relazione ad un testo letto - Decodifica con l'uso del vocabolario i termini poco noti di un testo - Riassume i contenuti letti - Esprime valutazioni in merito al contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce il valore della lettura come mezzo dell'arricchimento personale - Si immedesima nei personaggi - Si forma delle opinioni di valore

LINGUA ITALIANA: classe quinta

PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive per comunicare agli altri, per liberare la propria creatività - Scrive per acquisire competenza e capacità - Comunica attraverso testi di tipo oggettivo e/o soggettivo - Si abbandona a produzioni spontanee 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della scrittura come mezzo per comunicare i propri pensieri - Intuizione dell'aspetto creativo della scrittura - Comprensione dell'esistenza di funzioni comunicative diverse - Sperimentazione della scrittura nell'ambito dei rapporti -relazione - Consapevolezza che linguaggio e forma vanno adeguati allo scopo ed al destinatario - Approfondimento delle categorie tempo/spazio e delle relazioni cronologiche - Scoperta del linguaggio della ricerca - Comprensione della struttura logica - Comprensione dell'utilità di uno schema nello svolgimento di un testo - Sperimentazione della scrittura "d'emozione" 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianifica il contenuto del proprio testo - Si esprime in una forma scritta corretta, scorrevole, personale e produce su ambiti che conosce - Avvia la capacità di tradurre una esperienza stimolante in testi di diversa connotazione, particolarmente nelle attività del lavoro cooperativo - Produce testi narrativi e descrittivi - Utilizza in modo sempre più appropriato il lessico descrittivo - Svolge composizioni su argomenti dati - Produce racconti usando la lingua in funzione espositivo-creativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova benessere e soddisfazione - Acquisisce padronanza e sicurezza - Si evolve sul piano della conoscenza - Organizza le conoscenze nuove

RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA ED ARRICCHIRLE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime rispettando le categorie morfologiche - Non vive l'errore come momento di crisi che genera disistima e demotivazione - Si esprime rispettando le principali strutture sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime rispettando le categorie morfologiche - Non vive l'errore come momento di crisi che genera disistima e demotivazione - Si esprime rispettando le principali strutture sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di frase: enunciato minimo ed espansioni morfologiche già acquisite - Riconosce le caratteristiche di tutte le parti del discorso - Padroneggia le difficoltà ortografiche - Riconosce le principali espansioni della frase - Utilizza le conoscenze grammaticali e sintattiche nella produzione scritta - Arricchisce il lessico e lo utilizza 	<ul style="list-style-type: none"> - E' motivato a migliorarsi - Si autocorregge - Elabora uno stile personale

MATEMATICA : CLASSE QUINTA

RISOLVERE PROBLEMI			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
- Individua l'obiettivo da raggiungere in situazioni più complesse	- Conoscenza di più strategie risolutive - Conoscenza del significato di domanda implicita	- Risolve problemi con più operazioni, utilizzando le strategie adeguate - Risolve problemi con più domande implicite - Utilizza grafici e diagrammi per rappresentare procedimenti risolutivi più complessi - Risolve problemi relativi alle figure geometriche e alle misure	- Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni

PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
- Esegue esercizi, in situazione esperienziale e in contesti concreti sui numeri interi e relativi (positivi-negativi) - Utilizza la calcolatrice in situazioni spontanee e strutturate per acquisire dimestichezza con lo strumento	- Conoscenza del nome e dei simboli dei numeri oltre il milione e associazione alle rispettive quantità dei numeri interi e decimali - Consolidamento dei concetti relativi alle frazioni, alle frazioni decimali e ai numeri decimali - Conoscenza del concetto di divisione con numeri interi e/o decimali nei vari casi - Conoscenza del concetto di numero primo - Conoscenza dell'ordine di grandezza e di approssimazione - Conoscenza delle principali funzioni della calcolatrice	- Ordina, confronta e rappresenta sulla linea dei numeri gli interi e i relativi - Opera con le frazioni, con numeri interi e decimali - Consolida la tecnica operativa di addizione, sottrazione, moltiplicazione con numeri interi e decimali - Esegue divisioni con numeri interi e decimali - Utilizza strategie di calcolo veloce, orale e scritto, applicando le opportune proprietà - Effettua calcoli approssimati - Utilizza la calcolatrice per eseguire calcoli	- Riflette e discute sulle procedure e strategie di calcolo, esprimendo consapevolezza dei concetti e padronanza degli algoritmi - Si autovaluta e si autocorregge

MATEMATICA : CLASSE QUINTA

OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE

CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI/METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Effettua esperienze relative a rotazioni e traslazioni - Effettua esperienze, anche ludiche, con figure geometriche piane e solide (manipolazione, costruzione di modelli) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi significativi di poligoni e non poligoni - Acquisizione del concetto di rotazione e traslazione - Consolidamento dell'acquisizione del sistema metrico decimale 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica poligoni regolari ed irregolari - Costruisce e disegna poligoni e non poligoni con materiali e semplici strumenti - Calcola perimetri e aree delle figure geometriche conosciute - Realizza rotazioni e traslazioni di semplici figure date - Approfondisce le trasformazioni delle unità di misura convenzionali e le utilizza nella risoluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul percorso logico che dall'osservazione pratica conduce alla generalizzazione

UTILIZZA SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE

CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Individua, in contesti esperienziali, analogie, differenze, regolarità 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento dei concetti di analogia, differenza, regolarità - Conoscenza del significato dei connettivi logici (e, o, non) e dei quantificatori 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica elementi in base a più attributi - Rappresenta graficamente le classificazioni - Utilizza connettivi logici e quantificatori in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette e discute sulle ipotesi formulate nel classificare - Riflette sulle differenze di significato linguistico e logico di connettivi e di quantificatori
<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca informazioni da dati ufficiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dell'aspetto quantitativo e qualitativo di un'indagine 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida le capacità di raccolta dei dati e distingue il carattere quantitativo da quello qualitativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sull'approssimazione dei dati statistici
<ul style="list-style-type: none"> - In situazione di esperienza intuisce la percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione del concetto di percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcola il rapporto matematico di probabilità in percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui dati probabilistici raccolti e li interpreta

SCIENZE: classe quinta

OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE; RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO; PROGETTARE PER REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE ED OPERATIVE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE/METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica il rapporto volume//capacità. - Confronta la relazione che intercorre tra il contenitore e il contenuto. - Comprende che la vista e l'udito sono mezzi per la conoscenza sensibile. - Comprende che esiste una correlazione tra fonte luminosa e percezione visiva. - Scopre in quale modo si diffonde la luce e come la stessa venga riflessa secondo le caratteristiche degli oggetti. - Comprende che esiste una correlazione tra suono e percezione uditiva - Scopre come avviene la propagazione del suono - Produce esperimenti legati alla propagazione del suono e della luce 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di misurare solidi/liquidi - Ordinamento delle misure eseguite - Ricerca delle informazioni relative all'argomento trattato - Deduzione del legame tra inquinamento, cambiamento climatico ed esauribilità delle fonti - Consapevolezza dell'importanza delle proprie azioni ai fini del risparmio energetico. - Comprensione della dinamica della diffusione della luce - Associazione delle caratteristiche degli oggetti ai fenomeni luminosi - Ricerca delle informazioni relative alle caratteristiche generali del corpo umano - Differenziazione tra le funzioni dei vari apparati/organi del corpo umano - Conoscenza della fisiologia e anatomia degli organi occhio/orecchio - Ricostruzione delle fasi di acquisizione delle immagini attraverso l'organo della vista - Comprensione della dinamica della propagazione del suono - Ricostruzione della dinamica di acquisizione dei suoni attraverso l'organo dell'udito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esercita nel calcolo utilizzando misure - Comprende le costanti legate alle leggi della misurazione tridimensionale. - Ricerca informazioni in merito: <ul style="list-style-type: none"> - all'energia termica ed elettrica, - alle fonti, - alla produzione e all'utilizzo - Comprende l'importanza dell'utilizzo delle fonti alternative d'energia in alternativa all'uso dei combustibili fossili. - Deduce il legame tra inquinamento, cambiamento climatico ed esauribilità delle fonti - Si esprime con coerenza e sistematicità in merito ai percorsi effettuati - Propone soluzioni risolutive ai problemi ambientali - Indica le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica - Conosce l'anatomia e fisiologia dell'occhio - Conosce l'anatomia e fisiologia dell'orecchio - Comprende quali sono le azioni corrette per prevenire disturbi all'apparato visivo e uditivo - Produce suoni con intensità, altezza e timbro differente - Progetta semplici esperimenti utilizzando fonti luminose - Interpreta gli avvenimenti e i fatti del mondo circostante alla luce delle competenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulle possibilità di attuazione dei propri propositi - Riflette sui comportamenti utili per la salvaguardia del proprio organismo - Riflette sulle deduzioni - Ricostruisce il proprio percorso di conoscenza - Spiegando a se stesso e agli altri.

GEOGRAFIA: classe quinta

FAVORIRE LA CAPACITA' DI ORIENTARSI NELLO SPAZIO			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta e si muove in uno spazio piu' esteso - Intuisce percorsi effettuabili all'interno del territorio italiano. - Intuisce il concetto di confine - Intuisce un ipotetico percorso di viaggio attraverso l'Italia - Si esprime riguardo a realtà spaziali vicine e lontane 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della necessità di utilizzare punti di riferimento e simboli convenzionali - Progettazione di schizzi di percorsi effettuati - Comprensione del concetto di confine e dei criteri per l'individuazione delle Regioni Italiane - Collegamento delle diverse tappe del viaggio sulla carta geografica - Confronto fra realtà spaziali differenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza piante, mappe e carte stradali - Realizza percorsi e mappe di territori italiani - Conosce le regioni Italiane, i loro confini e gli elementi peculiari - Progetta un ipotetico percorso di viaggio in Italia - Interpreta lo spazio fisico rappresentato e le sue caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul percorso di apprendimento e tenta di ipotizzare soluzioni a problemi relativi al territorio - Si autocorregge

OSSERVARE DESCRIVERE – CONFRONTARE AMBIENTE PAESAGGI GEOGRAFICI			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva su carta gli elementi fisici del paesaggio geografico - Intuisce che le attività umane influenzano in modo positivo o negativo l'ambiente - Intuisce il nesso tra l'ambiente, le risorse e le condizioni di vita dell'uomo - Osserva la posizione dell'Italia in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle caratteristiche specifiche dei vari paesaggi italiani - Individuazione dei problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale - Comprensione dell'interdipendenza tra lo spazio fisico, la situazione climatica e le attività dell'uomo sul territorio italiano - Confronto delle varie posizioni dei paesi europei 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi fisici ed antropici dell'Italia - Riconosce le modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale - Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla salvaguardia del patrimonio ambientale - Conosce la morfologia, l'idrografia, il clima, l'economia del territorio italiano - Riconosce la posizione geografica dell'Italia all'interno del continente europeo - Si orienta nello spazio geografico del continente europeo - Confronta realtà ambientali vicine e lontane 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui concetti appresi

STORIA: classe quinta

ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI; CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METACONOSCENZE METACOMPETENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - ricerca i rapporti tra l'uomo e l'ambiente: attività, strumenti e tecniche, abitazioni, scrittura, organizzazione e società, arte, culti e riti - ricerca e legge materiali riguardanti la civiltà romana, dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero, personaggi significativi, la nascita della religione cristiana. - legge la carta geografica e ricerca le caratteristiche del territorio - legge l'atlante storico - ricerca vari tipi di fonte per individuare l'evoluzione delle tecniche nelle culture del passato - ricerca e scrive sulla linea del tempo gli avvenimenti peculiari della civiltà romana (monarchia, repubblica, impero) - ricerca il significato etimologico delle parole ricerca di un approccio sempre più organizzato per individuare e in seguito utilizzare il linguaggio specifico della disciplina - ricerca e legge miti, leggende delle origini e testi storiografici - utilizza le risorse del territorio (Museo dell' Antichità, resti archeologici) 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione che l'uomo interagisce con l'ambiente - comprensione del valore della fonte storica - comprensione della importanza delle diverse fonti storiche: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, museali, territoriali, testuali, multimediali - comprensione della utilità della rappresentazione geografica - comprensione della utilità della visualizzazione operata dall'atlante storico - individuazione di contenuti significativi che mettono in evidenza l'evolversi della civiltà (es. storia dell'abbigliamento, dell'architettura, dei materiali..., storia di Torino dalle origini all'epoca romana) - comprensione dello sviluppo della civiltà romana - comprensione della utilità del linguaggio specifico della disciplina - riconoscimento della differenza tra mito, leggenda e racconto storico - comprensione del valore delle testimonianze presenti sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere i rapporti di interdipendenza tra l'uomo e l'ambiente e sa costruire uno schema di riferimento per descrivere una civiltà, partendo dal presente: ambiente / territorio, conoscenze, materiali, organizzazione sociale, cultura e visione del mondo - sa riconoscere un fatto storico, utilizzando vari tipi di fonte - sa localizzare le diverse società e le loro caratteristiche - sa collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi fra fatto storico e caratteristiche geografiche del territorio - sa riconoscere l'evoluzione delle civiltà in riferimento all'argomento di ricerca - sa riordinare sulla linea del tempo eventi e trasformazioni storiche - sa individuare l'importanza di un linguaggio specifico - sa selezionare informazioni ai fini dell'esposizione e/o di approfondimenti - sa individuare tipologie testuali - sa individuare l'importanza delle testimonianze presenti sul territorio e dei musei 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole di vivere nel tempo - riflette e si esprime sul processo attuato - si autocorregge

EDUCAZIONE MOTORIA: classe quinta

<i>PADRONEGGIARE GLI SCHEMI CORPOREI DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di sé – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Consolida e padroneggia schemi posturali - Conosce le variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e sa modulare le tecniche di recupero indotte dallo spazio - Conosce il legame tra alimentazione e corporeità 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime autonomia nelle diverse situazioni - Esegue le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità - Cibo= Energia 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli schemi motori e posturali - Controlla la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare - Assume comportamenti igienici e salutistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sull'uso dello schema corporeo - Riflette sulle capacità motorie personali - Benessere fisico indotto da un'adeguata alimentazione

<i>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE</i>			
CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di sé – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Agisce correttamente durante il gioco mantenendo atteggiamenti di lealtà in caso di sconfitta - Accetta l'eliminazione personale o della propria squadra quando rientra nelle regole del gioco - Organizza giochi con regole determinate dal gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha rispetto di sé e degli altri - Conosce le regole del gioco - Conosce gli esercizi motori appresi nelle attività di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - E' corretto con gli avversari - Partecipa in maniera adeguata al gioco - Progetta e realizza un gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette alle regole a cui attenersi - Riflette su indicazioni e regole - Riflette sulla validità delle regole nel gioco

EDUCAZIONE MUSICALE: classe quinta

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di analisi - Conoscenza dei valori delle note nella loro scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza generi musicali diversi, mediante l'ascolto di brani - Riconosce le intenzioni comunicative dell'autore - Esprime graficamente i valori delle note mediante i sistemi notazionali tradizionali - Usa la propria vocalità attraverso la lettura, la recitazione e la drammatizzazione di testi verbali, a ritmo e con diverse espressività, singolarmente e in gruppo - Rielabora creativamente semplici canzoni o brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di riflettere sulle competenze apprese - Esprimersi sul processo effettuato

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE: classe quinta

CONOSCENZE ESPERIENZIALI concetti di tipo intuitivo, non analitico	CONOSCENZE CONCETTUALI conoscenze di tipo razionale analitico	COMPETENZE abilità che derivano da conoscenze disciplinari – saper fare, saper usare	METAPERCEZIONI METACONOSCENZE riflessioni sul percorso e su di se' – saper essere
<ul style="list-style-type: none"> - Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo - Apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle relazioni tra l'opera d'arte ed il contesto culturale e storico di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali - Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini - Riproduce un'opera d'arte - Costruisce semplici modelli in scala - Rappresenta graficamente, in modo personale, la realtà con materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul lavoro individuale e collettivo esprimendo il proprio punto di vista - Individua le conoscenze e le esperienze acquisite, valutando le proprie capacità espressive e creative

OBIETTIVI TRASVERSALI TRIENNALI

Educativi

Attenzione: capacità di accettare informazioni, istruzioni

Partecipazione: volontà di seguire istruzioni, di contribuire alle discussioni

Impegno: capacità di studio e di applicazione; volontà di migliorare i comportamenti affettivi, cognitivi, ...

Metodo di lavoro: capacità di organizzare gli strumenti e le attività

Ritmo di lavoro: prontezza, cadenza nell'affrontare e svolgere il lavoro in genere

Capacità di autocontrollo: capacità di controllare il proprio comportamento psico-motorio

Rispetto delle regole: conoscenza e rispetto del regolamento di istituto e delle norme di convivenza

Rispetto degli altri anche nelle diversità

Cognitivi

Saper ascoltare: saper ascoltare un discorso informativo, esplicativo fatto da un adulto o da un compagno o da un mass media; prestare attenzione per tutta la durata della comunicazione; non interrompere e non disturbare chi sta parlando; memorizzare le informazioni per cogliere il messaggio; rielaborare il messaggio ascoltato.

Saper parlare: attenersi all'argomento centrale della comunicazione; imparare ad usare un lessico appropriato alle varie discipline; relazionare un argomento seguendo un ordine logico o cronologico; intervenire in modo pertinente in una discussione.

Saper leggere: acquisire una corretta tecnica di lettura, comprendere le informazioni fornite dai testi, comprendere i vari tipi di linguaggio (simbolico, iconico...)utilizzati nei vari tipi di testo.

Saper scrivere: comunicare in modo corretto con lessico appropriato.

Saper osservare: cogliere i dati della realtà utilizzando i 5 sensi, descriverli in immagine, comprenderli analiticamente e valutarli

Saper comunicare mediante linguaggi non verbali: cogliere i messaggi provenienti dai diversi tipi di comunicazione (gestuale, visiva, grafica...)

Saper analizzare: capacità di identificare, distinguere, riconoscere elementi, enunciati, argomenti.

Saper sintetizzare: capacità di scrivere, raccontare, riferire, creare, produrre in modo conciso

Saper studiare: acquisire un metodo di studio, comprendere ed utilizzare qualsiasi tipo di testo (libri, riviste, quotidiani, film, video...), memorizzare le informazioni ricevute, elaborare semplici schemi o scalette degli argomenti, abituarsi a prendere appunti, saper collegare, in modo graduale, le informazioni acquisite nelle varie discipline per effettuare lo studio di un argomento (interdisciplinarietà)

OBIETTIVI DISCIPLINARI

ITALIANO

Obiettivi triennali: lettura (sviluppo dell'abilità tecnica), capacità di comprensione della lingua orale e scritta, esposizione orale e scritta corretta, capacità di ascolto, capacità di memorizzazione, decodificazione delle varie forme di comunicazione, conoscenza comprensione e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche, acquisizione di riferimenti intorno all'origine della lingua, alla sua evoluzione storica e in rapporto alle lingue straniere, conoscenza e comprensione di vari tipi di testo, acquisizione di contenuti specifici della materia.

OBIETTIVI CLASSE I

- Comprensione della lingua scritta: potenziare la tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce, comprendere in modo globale il contenuto di un testo, comprendere in modo approfondito: capire il significato di tutte le parole, individuare parole e idee chiave, riconoscere la struttura e le caratteristiche di un testo descrittivo-narrativo-espositivo-poetico
- Comprensione della lingua orale: comprendere l'argomento centrale di una comunicazione e il suo significato, memorizzare e ordinare i contenuti di una comunicazione verbale semplice, riconoscere lo scopo del messaggio
- Produzione della lingua orale e organizzazione dei contenuti: esporre con chiarezza le proprie esperienze e attenersi all'argomento in questione, riferire correttamente il contenuto di quanto letto o ascoltato, organizzare le parole e le idee chiave per strutturare i testi da esporre
- Produzione della lingua scritta: produrre testi semplici secondo i modelli appresi con chiarezza espositiva, correttezza ortografica, aderenza al testo
- Conoscenza delle strutture della lingua: conoscere l'uso delle parti variabili e invariabili del discorso, riconoscere funzioni logiche essenziali di una proposizione semplice.

OBIETTIVI CLASSE II

- Comprensione della lingua scritta: leggere in modo attivo, leggere per studiare, leggere per ricercare un particolare, comprendere in modo globale il contenuto di un testo, utilizzare il titolo come spia del contenuto di un testo, capire il contenuto generale, riconoscere chi scrive e con quale scopo, comprendere in modo approfondito: comprendere la struttura di un testo (forma, sequenza, linguaggio), riconoscere le caratteristiche di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici e dei seguenti generi testuali: diari, autobiografie, cronache, lettere.
- Comprensione della lingua orale: ascoltare in modo efficace e memorizzare, identificare la situazione comunicativa e capire le informazioni principali, selezionare le informazioni e prendere appunti.
- Produzione della lingua orale e organizzazione dei contenuti: saper esporre quanto letto o ascoltato o le proprie esperienze con chiarezza, correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale, strutturare organicamente le conoscenze acquisite in vista di una rielaborazione personale
- Produzione della lingua scritta: produrre testi chiari e corretti secondo modelli appresi: diario, biografia, lettera personale, cronaca, comporre un testo seguendo una traccia, ricostruire un testo sotto forma ridotta (riassunto dettagliato, sintesi, sintesi brevissima), parafrasare un testo poetico
- Conoscenza delle strutture della lingua: riconoscere tutte le funzioni logiche della proposizione, avvio all'analisi del periodo.

OBIETTIVI CLASSE III

- Comprensione della lingua scritta: leggere in modo espressivo, leggere per studiare, potenziare la velocità di lettura, comprendere in modo globale il contenuto di un testo, cogliere l'idea centrale di un testo e il tema principale, riconoscere il tipo di testo, comprendere in modo approfondito: comprendere la struttura del testo, comprendere il messaggio dell'autore, riconoscere le diverse tecniche narrative, riconoscere le caratteristiche dei seguenti tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo; leggere e capire un testo poetico.
- Comprensione della lingua orale: ascoltare in modo efficace, individuare l'argomento e lo scopo del messaggio, riconoscere l'opinione del mittente distinguendo messaggi impliciti ed espliciti, valutare il messaggio dal proprio punto di vista, prendere e utilizzare appunti
- Produzione della lingua orale e organizzazione dei contenuti: esprimersi con scorrevolezza e competenza, esporre in modo sintetico, usare un registro linguistico e un lessico appropriati alla comunicazione, organizzare in modo logico e coerente i contenuti, saper costruire un discorso in funzione degli scopi e degli interlocutori, effettuare rielaborazioni e riflessioni su questo proposito
- Produzione della lingua scritta: produrre testi con aderenza alla traccia, coerenza e ricchezza della comunicazione, correttezza ortografica e sintattica; produrre testi diversi: relazioni, verbali, lettere, racconti di vario genere, reportage, interviste; svolgere un tema argomentativo; interpretare un testo poetico
- Conoscenza delle strutture della lingua: saper fare l'analisi logica e del periodo; conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione della lingua.

STORIA

Obiettivi triennali: acquisizione e consolidamento delle dimensioni spazio-tempo; conoscenza della terminologia specifica; conoscenza degli eventi storici: capacità di stabilire relazioni tra eventi storici, comprensione e uso degli strumenti specifici.

OBIETTIVI CLASSE I

- Conoscenza eventi storici: saper collocare nel tempo e nello spazio le antiche civiltà; saper riferire, in modo globale, le condizioni di vita e gli elementi fondamentali dalla preistoria alla nascita delle grandi monarchie nazionali
- Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici: raffrontare elementi simili in civiltà diverse (forme di governo, strutture sociali, leggi...); individuare le cause e le conseguenze degli eventi storici; riconoscere gli elementi che rendono storico un fatto realmente accaduto.
- Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici: riconoscere e usare il lessico specifico, cercando via via di ampliarlo; riconoscere fonti storiche; ricavare da vari tipi di documenti dati e informazioni.

Obiettivi classe II

- Conoscenza eventi storici: individuare gli elementi essenziali degli eventi storici dalle monarchie nazionali all'unificazione d'Italia; collocare i fatti storici nel tempo e nello spazio.
- Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici: confrontare civiltà diverse cogliendo analogie e differenze; acquisire la capacità di concatenare gli eventi e riconoscerne i rapporti causa-effetto.
- Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici: migliorare l'uso della terminologia specifica; analizzare, attraverso una lettura guidata, documenti semplici.

Obiettivi classe III

- Conoscenza eventi storici: individuare e analizzare gli elementi di trasformazione politica, economica, sociale e culturale propri del XIX e XX secolo; collocare nella dimensione spazio-temporale fatti e situazioni relativi agli eventi del XIX e XX secolo.
- Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici: confrontare situazioni, vicende, trasformazioni; cogliere relazioni all'interno di una serie più ampia di eventi.
- Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici: utilizzare in modo appropriato il lessico specifico; usare in modo autonomo grafici, tabelle, cartine; analizzare e ricavare informazioni dai documenti scritti, filmati, mass media ecc.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Obiettivi triennali: comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica; sviluppo del senso di responsabilità; sviluppo del rispetto reciproco.
Acquisizione delle norme che regolano i rapporti interpersonali

Obiettivi classe I

Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica: riconoscere la validità delle regole: dall'esperienza scolastica a quella di più ampie formazioni sociali; capire che i rapporti individuali e sociali si arricchiscono attraverso il rispetto e il confronto; saper comunicare con gli altri per stabilire rapporti di collaborazione; accettare il diverso; essere consapevole del ruolo della famiglia, della funzione formativa e sociale della scuola; rispettare l'ambiente nel quale si vive.

Obiettivi classe II

Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica: consolidare l'acquisizione dei principi e delle regole su cui si fonda la convivenza democratica; acquisire sensibilità al rispetto dei diritti umani; comprendere il concetto di cittadinanza; comprendere il concetto di Stato e identificare gli elementi fondamentali dello Stato italiano; riconoscere e distinguere i diversi tipi di Stato.

Obiettivi classe III

Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica: comprendere la necessità di impegnarsi per il bene comune, per la difesa della vita, della pace, della giustizia; riflettere sui diritti dell'uomo; analizzare i principi fondamentali dello Statuto Albertino; individuare nella Costituzione Italiana i principi e i valori su cui si basa la convivenza civile, i diritti e i doveri del cittadino di uno Stato democratico.

GEOGRAFIA

Obiettivi triennali: conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione e l'uso di strumenti propri delle discipline; comprensione della relazione tra situazioni ambientali, culturali e socio-politiche; comprensione e uso del linguaggio specifico.

Obiettivi classe I

- Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione: conoscere termini e concetti della disciplina: orientamento, rappresentazioni della superficie terrestre, territorio, climi, ambienti naturali e umani; conoscere i principali elementi geografici della propria città e della regione in cui si vive; conoscere gli elementi fondamentali dell'Italia e delle sue regioni.
- Uso degli strumenti propri della disciplina: avvio all'uso dell'atlante; saper usare la pianta della città; imparare a usare il libro di testo; imparare a ricavare i dati geografici attraverso l'iconografia e i grafici.
- Comprensione della relazione tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche: individuare relazioni fra alcune componenti del paesaggio; riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.
- Comprensione e uso del linguaggio specifico: descrivere realtà fisiche con termini geografici appropriati, anche se semplici

Obiettivi classe II

- Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione: consolidare i concetti fondamentali della disciplina: territorio, clima e ambienti naturali e umani; conoscere gli elementi fondamentali della realtà geografica europea.
- Uso degli strumenti propri della disciplina: leggere e consultare testi, carte, atlanti, dati statistici e grafici; raccogliere dati e informazioni; rappresentare fenomeni con grafici.
- Comprensione della relazione tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche: saper analizzare i nessi tra ambiente naturale e umano e sviluppo; confrontare potenzialità economiche di paesi diversi apportate dall'uomo sul territorio
- Comprensione e uso del linguaggio specifico: comprendere il testoin cui sono usati termini tecnici della disciplina, migliorare l'uso del linguaggio geografico; decodificare il linguaggio simbolico.

Obiettivi classe III

- Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione: conoscere i concetti fondamentali del mondo in cui viviamo: terra, ambienti, paesaggi, sistema, mondo, popolazione...; acquisire i concetti di latitudine, longitudine, meridiani., paralleli; saper descrivere paesaggi e territori; conoscere gli elementi essenziali dei vari continenti; conoscere le principali problematiche socio-economiche su scala mondiale.
- Uso degli strumenti propri della disciplina: leggere e consultare testi, carte, atlanti, dati statistici e grafici; raccogliere dati e informazioni; saper interpretare carte tematiche e materiale iconografico..
- Comprensione della relazione tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche: saper operare analisi e confronti fra ambienti umani e sviluppo socio-economico; riconoscere le diversità nello sviluppo
- Comprensione e uso del linguaggio specifico: utilizzare con consapevolezza i termini specifici e i simboli;

MATEMATICA

Obiettivi triennali: conoscenza di elementi specifici; osservazione di fatti; individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti; identificazione e comprensione di problemi; formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica; comprensione e uso di linguaggi specifici.

Obiettivi classe I

- Lettura e comprensione di un testo letto: leggere correttamente e con espressione; comprendere da un contesto un significato; rielaborare ciò che ha letto oralmente e per iscritto.
- Padronanza della tecnica del calcolo delle operazioni fondamentali e loro corretto uso: conoscere gli algoritmi relativi alle 4 operazioni fondamentali e loro proprietà; essere abile nel calcolo mentale; utilizzare opportunamente le operazioni fondamentali per la risoluzione di un semplice quesito matematico.
- Impostazione e risoluzione di semplici problemi: individuare i dati di cui servirsi per l'impostazione di un problema; utilizzare il/i procedimenti adatti per la risoluzione di problemi semplici.
- Comprensione dell'ordine di grandezze e del concetto di misure: possedere il concetto di potenza; saper operare con le potenze; aver chiaro il concetto di multiplo e sottomultiplo; scomporre in fattori primi; calcolare MCD e mcm; confrontare le grandezze; misurare scegliendo unità di misura appropriate.
- Acquisizione del concetto di frazione come operatore: calcolare la frazione di un numero e di una grandezza; risalire dalla frazione all'intero; eseguire operazioni con le frazioni.
- Individuazione di moduli geometrici fondamentali: conoscere i concetti geometrici fondamentali; saper distinguere e riconoscere i modelli geometrici fondamentali; far corretto uso di riga, squadra, compasso, goniometro.

Obiettivi classe II

- Conoscenza delle figure piane fondamentali: distinguere le figure del piano in relazione alle loro caratteristiche e proprietà.
- Approfondimento delle conoscenze di sistemi e strumenti di misura: confrontare grandezze; riconoscere grandezze congruenti; possedere il concetto di misura come rapporto; comprendere il problema delle approssimazioni.
- Impostazione e risoluzione di semplici problemi di geometria piana: conoscere e misurare il perimetro delle figure piane; risolvere problemi geometrici sulle lunghezze, utilizzando procedimenti diretti e inversi.
- Acquisizione del concetto di uguaglianza ed equivalenza: conoscere il concetto di superficie, area, equiestensione; conoscere e comprendere i procedimenti per il calcolo dell'area delle figure piane; conoscere e applicare il teorema di Pitagora.
- Acquisizione del concetto di proporzionalità diretta e inversa: calcolare rapporti fra grandezze omogenee ed eterogenee; conoscere le proprietà delle proporzioni; calcolare i termini incogniti di una proporzione; utilizzare le proporzioni nella risoluzione di un quesito; comprendere e applicare le leggi di proporzionalità diretta e inversa; saper rappresentare graficamente la proporzionalità diretta e inversa.
- Avvio alla capacità di interpretare e applicare formule e all'uso razionale di strumenti di calcolo: interpretare e applicare formule; comprendere il concetto di radice quadrata e saper leggere e utilizzare le tavole numeriche per il loro calcolo; fare uso ragionato della calcolatrice.

Obiettivi classe III

- Conoscenza delle figure della geometria piana e solida: risalire dalla forma al modello geometrico;

riconoscere le figure geometriche fondamentali sia nell'ambito dei poliedri che in quello dei solidi di rotazione; individuare i solidi equiestesi.

- Impostazione e risoluzione di semplici problemi di geometria solida: misurare i volumi; comprendere e utilizzare formule, sia dirette che inverse, nella risoluzione di problemi di geometria solida.
- Padronanza del calcolo numerico e letterale: rendersi conto del significato dei numeri relativi; saper operare con i numeri relativi; utilizzare le lettere per la generalizzazione di problemi; risolvere operazioni con le lettere; risolvere un'equazione numerica di 1° grado ad una incognita; impostare semplici problemi con le equazioni.
- Acquisizione del concetto di variabile e funzione: saper distinguere fra grandezze variabili e costanti; conoscere il concetto di funzione; distinguere le funzioni empiriche da quelle matematiche; stabilire relazioni fra grandezze; individuare punti nel riferimento cartesiano; conoscere e rappresentare graficamente alcune funzioni geometriche fondamentali: retta, parabola, iperbole; rappresentare graficamente le funzioni empiriche e matematiche.

SCIENZE

Obiettivi triennali: conoscenza degli elementi propri della disciplina; osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti; formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale; comprensione e uso di linguaggi specifici.

Obiettivi classe I

- Capacità di osservare e descrivere; avvio all'uso del linguaggio appropriato: osservare in modo sistematico; descrivere con ordine e terminologia adatta; saper indicare in un esperimento il materiale adoperato, le fasi di lavoro, i risultati ottenuti e le conclusioni raggiunte.
- Conoscenza di indispensabili norme igieniche riguardanti le persone e l'ambiente in cui si vive: consapevolezza della responsabilità personale nei confronti della salute propria e degli altri.

Obiettivi classe II

- Sviluppo delle capacità analitiche e riflessive: saper analizzare i diversi fattori che interagiscono in un determinato fenomeno; organizzare correttamente le osservazioni e raccogliere sistematicamente i dati; formulare ipotesi per spiegare fatti e fenomeni; esprimere con rigore e ordine logico le esperienze osservate.
- Conoscenza osservazione e cura del proprio corpo: accettazione di sé e dei cambiamenti psico-fisici dell'adolescenza.

Obiettivi classe III

- Potenziamento delle capacità di analisi e avvio allo sviluppo di quelle sintetiche e astrattive: saper ripetere procedimenti in contesti analoghi a quelli che già si conoscono; applicare procedimenti corretti per risolvere questioni nuove; scegliere, confrontare e collegare dati per ricavare le relazioni che li legano; cogliere l'aspetto unitario della realtà facendo ricorso a riferimenti e collegamenti rivisti nello specifico delle singole discipline; esprimersi con linguaggio chiaro, preciso, corretto; comprendere il concetto di materia e delle sue trasformazioni; comprendere il concetto di energia e delle sue conversioni; comprendere il concetto di evoluzione biologica naturale; individuare le strette interazioni tra mondo

TECNOLOGIA

Obiettivi triennali: osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente; acquisizione delle abilità tecnico-grafiche; acquisizione delle conoscenze tecniche e tecnologiche; capacità di organizzare e realizzare il proprio lavoro; comprensione e uso di linguaggi specifici.

Obiettivi classe I

Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente; acquisizione del concetto di tecnica, tecnologia e scienza; acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche; capacità di organizzare e di realizzare il proprio lavoro; comprensione e uso dei linguaggi specifici.

- Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative: conoscere e sviluppare correttamente tecniche di lavoro; conoscere le proprietà dei materiali attraverso la manipolazione; saper eseguire il lavoro in modo progressivamente autonomo; saper rispettare i tempi assegnati.
- Conoscenze tecniche e tecnologiche: saper consultare un testo; saper esporre oralmente e per iscritto; saper lavorare sia da solo sia in gruppo; saper utilizzare correttamente nuove tecnologie.
- Comprensione e uso di linguaggi specifici: saper tracciare con leggerezza e precisione linee a mano libera; saper usare gli strumenti di lavoro; saper misurare; saper esprimere creatività; saper raccogliere dati in tabelle e diagrammi; saper leggere una cartina.

Obiettivi classe II

Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente; saper classificare le attività umane secondo il settore di appartenenza; sapersi orientare nel tempo storico cogliendo la continuità della trasformazione; acquisire la consapevolezza critica dei problemi legati al mondo del lavoro.

- Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative: sviluppare correttamente tecniche di lavoro; conoscere le proprietà dei materiali attraverso la manipolazione; sviluppare capacità di astrazione attraverso la progettazione dei lavori eseguiti; saper eseguire il lavoro in modo autonomo.
- Conoscenze tecniche e tecnologiche: saper formulare un questionario, prendere appunti, svolgere una relazione; saper utilizzare correttamente le principali fonti di informazione; saper esporre con linguaggio specifico e appropriato; saper lavorare sia da soli che in gruppo
- Comprensione e uso di linguaggi specifici: saper esprimere la propria creatività; saper raccogliere dati in tabelle e diagrammi; sviluppare coerentemente i temi di lavoro proposti utilizzando il linguaggio tecnico-grafico appropriato; sapersi orientare su una cartina o una mappa.

Obiettivi classe III

Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente; sapersi orientare nel tempo storico cogliendo la continuità della trasformazione; acquisire il concetto di trasformazione di energia; acquisire la consapevolezza del rapporto esistente tra l'uso delle fonti energetiche e lo sviluppo tecnologico nel rispetto dell'ambiente; approfondire i problemi legati al sorgere della società industriale; acquisire la consapevolezza critica dei problemi legati al mondo del lavoro

- Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative: sviluppare la capacità di astrazione attraverso la progettazione del lavoro eseguito
- Conoscenze tecniche e tecnologiche: saper formulare un questionario, prendere appunti, svolgere una

relazione; saper utilizzare correttamente le principali fonti di informazione.

- Comprensione e uso di linguaggi specifici: saper raccogliere dati in tabelle e diagrammi; sviluppare coerentemente i temi di lavoro proposti utilizzando il linguaggio tecnico-grafico appropriato.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi triennali: osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente; acquisizione delle abilità tecnico-grafiche; acquisizione delle conoscenze tecniche e tecnologiche; capacità di organizzare e realizzare il proprio lavoro; comprensione e uso di linguaggi specifici.

Obiettivi classe I

- uso corretto delle tecniche e degli strumenti;
- superamento degli stereotipi; capacità di rappresentazione della realtà circostante
- rielaborazione fantastica della realtà
- conoscenza del colore dal punto di vista emotivo ed espressivo
- conoscenza del valore descrittivo, emotivo e formale della linea
- conoscenza delle principali manifestazioni artistiche del passato
- acquisizione di una terminologia appropriata

Obiettivi classe II

- approfondimento delle tecniche già in uso e sperimentazione di nuove
- rappresentazione delle forme reali con applicazione della teoria delle ombre e della prospettiva intuitiva
- studio della composizione
- approccio della trasformazione della realtà
- ulteriore conoscenza delle manifestazioni artistiche del passato
- ampliamento della terminologia appropriata.

Obiettivi classe III

- uso personalizzato delle varie tecniche
- capacità di rappresentazione dello spazio prospetticamente definito
- capacità di comprensione degli aspetti più significativi dei mass media
- capacità di lettura dell'opera d'arte; comprensione e uso delle tecniche relative ai movimenti artistici culturali e/o ambientali
- acquisizione di una terminologia appropriata.

EDUCAZIONE MUSICALE

Obiettivi triennali: comprensione e uso di linguaggi specifici; espressione vocale e uso di mezzi strumentali; capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali; rielaborazione personale di materiali sonori.

Obiettivi classe I

- scrivere le note in chiave di violino con sicurezza
- usare gli strumenti di ritmica con precisione
- saper riconoscere e leggere con abilità le note dal do basso al mi acuto con le relative durate
- saper suonare lo strumento con precisione ritmica e melodica da soli o in gruppo
- costruire schemi, tabelle, grafici con precisione; tenere in ordine il proprio materiale
- saper riconoscere i timbri delle famiglie di strumenti che compongono l'orchestra
- saper eseguire un brano musicale.

Obiettivi classe II

- saper leggere melodie con crome, punto di valore e legatura di valore
- esecuzioni di melodie con le note alterate
- conoscenza delle alterazioni musicali
- conoscenza degli strumenti che compongono l'orchestra
- conoscenza delle voci e del coro;
- conoscenza degli autori delle musiche ascoltate in relazione alla loro epoca (dal Medioevo al periodo Barocco)
- conoscenza della terminologia specifica della materia
- saper analizzare la struttura di semplici composizioni.

Obiettivi classe III

- sviluppo dell'orecchio musicale
- sviluppo del senso ritmico
- comprensione delle opere musicali
- uso consapevole della notazione
- uso appropriato della terminologia
- esecuzione (da soli o in gruppi) di brani con note fuori dal pentagramma, gruppi ritmici irregolari
- analisi di brani strumentali
- conoscenza dei generi musicali (sinfonico, operistico, strumentale)
- conoscenza di mezzi di riproduzione del suono.

SCIENZE MOTORIE

Obiettivi triennali

- Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base: coscienza del proprio corpo; coordinazione generale; percezione e organizzazione spazio-temporale; mantenere l'equilibrio e il controllo della postura; lateralizzazione.
- Potenziamento fisiologico: capacità di consolidare la mobilità articolare, la forza, la velocità, la resistenza.
- Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie: consapevolezza tecnica del fatto sportivo con collaborazione e lealtà; creazione di situazioni di correttezza nei momenti competitivi.
- Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva.

RELIGIONE

Obiettivi triennali: conoscenza dei contenuti essenziali della religione, capacità di un riferimento alle fonti bibliche e ai documenti, capacità di cogliere i valori religiosi, comprensione dei linguaggi specifici.

Obiettivi classe I: riferire i fatti fondamentali relativi alla persona di Gesù, ricordare le distinzioni fra religioni, in particolare i fatti essenziali del popolo ebraico, utilizzare in modo sufficientemente corretto il linguaggio.

Obiettivi classe II: orientarsi con sufficiente chiarezza nel descrivere la Bibbia, definire con sufficiente correttezza la realtà della Chiesa, utilizzare in modo adeguato il documento "Atti degli Apostoli", individuare alcuni momenti rilevanti della storia della Chiesa, usare correttamente il linguaggio.

Obiettivi classe III: comprendere i valori essenziali dell'agire cristiano (morale, Comandamenti, Legge evangelica), individuare le caratteristiche delle religioni culturalmente rilevanti, usare correttamente il linguaggio.

Attività alternative alla religione: consapevolezza dei diritti e dei doveri dell'uomo, acquisizione di capacità di giudizio corrette e adeguate.